

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA MEJORAR LOS GOLPES BÁSICOS DEL TENIS DE CAMPO  
POR MEDIO DE LOS JUEGOS PERCEPTIVO-VISUALES, CON  
NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS EN LA ACADEMIA DE TENIS HERMANOS  
RINCON COLOMBIA**

**HENRY CASTRO  
CAMILO RODRIGUEZ  
CRISTIAN SANABRIA**

**PROFESOR  
MARTIN HENAO**

**BOGOTA**

**2015**

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA MEJORAR LOS GOLPES BÁSICOS DEL TENIS DE CAMPO  
POR MEDIO DE LOS JUEGOS PERCEPTIVO-VISUALES, CON  
NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS EN LA ACADEMIA DE TENIS HERMANOS  
RINCON COLOMBIA**

**HENRY CASTRO**

**CAMILO RODRIGUEZ**

**CRISTIAN SANABRIA**

**Asesor: Martin Emilio Henao**

**BOGOTA  
2015**

# Contenido

INTRODUCCIÓN .....	5
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	6
1.1. Descripción del problema .....	6
1.2. Justificación del problema.....	7
1.3. Pregunta problemática.....	9
2. OBJETIVOS .....	10
2.1. Objetivo General .....	10
2.2. Objetivos específicos.....	10
3. Marco teórico.....	11
3.1. Golpes básicos del tenis .....	11
<b>3.1.1.</b> Golpe de derecha .....	11
<b>3.1.2.</b> Golpe de revés.....	12
3.2. Fundamentos del tenis.....	13
3.3. La percepción, una destreza para la recepción en los golpes básicos de tenis .....	14
3.4. Desarrollo de las percepciones .....	15
3.5. Percepción visual.....	17
<b>3.5.1.</b> Habilidad perceptiva Agudeza visual estática .....	17
<b>3.5.2.</b> Habilidad perceptiva agudeza visual dinámica .....	17
<b>3.5.3.</b> Habilidad perceptiva visual motilidad ocular .....	19
<b>3.5.4.</b> Habilidad perceptiva visual coordinación óculo-manual .....	20
<b>3.5.7.</b> Habilidad perceptiva tiempo de reacción visual .....	22
3.6. Influencia de la percepción en la práctica de Campo .....	23
3.7. Definición de didáctica.....	23
3.8. ¿Qué es una estrategia?.....	24
3.9. ¿Qué es una estrategia didáctica? .....	25
3.10. Concepto de juego .....	26
<b>3.10.1.</b> Beneficios del juego .....	27
4. mARCO LEGAL .....	28
4.1. Misión.....	28
4.2. Visión.....	28
5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....	33

5.1.	Método de investigación cuali-cuantitativo.....	33
5.2.	Enfoque socio crítico .....	35
5.3.	Población y muestra.....	36
5.4.	Instrumentos de investigación .....	37
<b>5.4.1.</b>	TEST ITN.....	37
	Guía de Evaluación .....	37
<b>5.4.2.</b>	El diario de campo.....	41
6.	Estrategia DIDÁCTICA .....	45
6.1.	Introducción .....	45
6.2.	Justificación .....	46
6.3.	Objetivos .....	47
<b>6.3.1.</b>	Objetivo general.....	47
<b>6.3.2.</b>	Objetivos específicos.....	47
6.4.	Metodología pedagógica de la estrategia.....	48
<b>6.4.1.</b>	EL MANDO DIRECTO.....	48
<b>6.4.2.</b>	ASIGNACION DE TAREAS .....	48
6.5.	Contenido.....	50
7.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	76
8.	BIBLIOGRAFÍA .....	86
9.	LINKGRAFÍA .....	87
10.	ANEXOS .....	88
11.	Recomendaciones .....	91

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se realiza con el fin de mejorar los golpes básicos del tenis de campo. La población con la que se trabajara son niños de 8 a 10 años, estos pertenecen a La academia Hermanos Rincón Tenis Colombia que se encuentra ubicada en el club Bella Vista de la ciudad de Bogotá en la localidad 1 de Usaquén. Este grupo de niños está empezando a adquirir habilidades técnicas, físicas y psicológicas. La percepción visual la cual pertenece a las anteriores, según Jean Piaget se empieza a evidenciar desde el primer año de edad, y sigue su desarrollo, obteniendo su etapa de madurez entre los diez y los doce años.

Con base en la población con la que se trabaja, se destaca el juego como la mejor estrategia para aplicar este proyecto y lograr un mejor desarrollo de la percepción visual de manera significativa en los golpes básicos del tenis (derecha y revés) para los niños con los que se va a trabajar. Ruiz Omecaña (1999) *“definen el juego como actividad alegre, placentero y libre que se desarrolla dentro de sí misma sin responder a metas extrínsecas e implica a la persona en su globalidad proporcionándole medios para la expresión, comunicación y el aprendizaje”*

*Según Miguel Crespo “el desarrollo perceptivo visual aplicado al tenis de campo es tan importante como la mecánica de los movimientos de este deporte y debe ser aplicado a edades tempranas.”*

Este proyecto busca la estimulación del campo perceptivo visual y la mejora de los golpes básicos del tenis de campo (derecha y revés), en los niños en formación. A su vez socializar dicha estrategia didáctica con los entrenadores de la academia de tenis hermanos rincón, para innovar y tener como alternativa esta propuesta didáctica en sus labores como entrenadores.

# **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1. Descripción del problema**

Se percibe que los niños de esta academia en sus golpes básicos (derecha y revés) tienen problemas en el impacto de la pelota, ya que tanto en la derecha como en el revés tienen impactos tardíos y fuera de centro (la pelota no impacta en el sitio indicado de las cuerdas). Además se puede notar que la problemática mencionada es generada porque los niños no logran reaccionar a la rapidez, altura y profundidad con la que pica y avanza la pelota que le envía su entrenador o compañero de entrenamiento. (Esto puede estar relacionado con habilidades como agudeza visual dinámica, tiempo de reacción visual y esteropsis).

Otra problemática que se evidencia en los niños del grupo de formación (niños que practican el deporte hace 2 o 3 años) de la academia de tenis Hermanos Rincón, es cuando se asignan golpes con una dirección y profundidad determinada los niños no logran enviar la pelota a la zona deseada y posterior a esto cuando la pelota debe ser respondida el acto reflejo se realiza de una forma tardía.

Las habilidades perceptivo-visuales son fundamentales para el desarrollo de los jóvenes tenistas y deben recibir tanta o más atención que la mecánica del golpe, es muy común que en la gran mayoría de clubes o academias de tenis en Bogotá se enfocan en la ejecución de los golpes y dejan a un lado otras habilidades tales como: agudeza visual, visión cromática, acomodación visual, tiempo de reacción visual, conciencia central periférica, esteropsis, motilidad ocular, y visión binocular que son fundamentales, pues sin estas habilidades, los niños no podrán implementar una buena técnica o tendrán dificultades en una situación de juego real.

Con base en las problemáticas encontradas en los golpes básicos del tenis (derecha y revés) en los niños en formación de la academia hermanos rincón, se aplicara el test ITN, ya que este es el único test avalado por la ITF (International Tennis Federation) para evaluar el nivel de los golpes del tenis de campo, además este test mide la profundidad, consistencia y precisión de los golpes básicos del tenis.

Debido a que el fin del proyecto apunta a la mejora de los golpes básicos del tenis se aplicara el test ITN ya que este dará una mirada general del nivel real de los golpes (derecha y revés) de los deportistas en formación, es por esto que se creó una herramienta innovadora para la mejora de los golpes básicos. De acuerdo a los resultados que arroje el test ITN se evidenciara si los juegos perceptivo-visuales influyen en una mejora de los golpes básicos del tenis.

## **1.2. Justificación del problema**

La problemática de este proyecto surge de la necesidad de cómo mejorar los golpes básicos en el tenis de campo, esto se quiere trabajar en la academia de tenis Hermanos Rincón Colombia. El proyecto se pretende aplicar con niños del grupo de formación, de edades de los 8 a 10 años. Este proyecto también se puede aplicar con jóvenes en formación de edades menores debido a que es un proyecto enfocado a los niños en formación pero que no solo es para ellos.

Se quiere trabajar con los niños del grupo de formación ya que se evidenciaron problemáticas relacionadas con los golpes básicos (derecha y revés), como pueden ser los impactos tardíos, la anticipación de la trayectoria de la pelota, el tiempo de reacción, la percepción del movimiento corporal del contrincante, entre otros los cuales llaman la atención, y se quiere implementar una estrategia didáctica en la que se trabajen los juegos perceptivos.

El test ITN de diagnóstico que se aplicó en los niños de formación de la academia Hermanos Rincón arrojó que el 91% de los participantes se encuentran por debajo del 50% del nivel general en los golpes básicos según ITN.

El objetivo a alcanzar es mejorar los golpes básicos del tenis (derecha y revés). Se pretende lograr una mejora trabajando los juegos perceptivo-visuales, ya que con este tipo de juegos se podrán corregir algunas dificultades con respecto a la percepción visual y esto conlleva a la mejora de los golpes anteriormente nombrados.

Es importante recalcar que la estrategia didáctica que se pretende implantar es diferente e innovadora, debido a que las estrategias que usualmente se revisan en cuanto al tenis de campo contienen ejercicios repetitivos que refuerzan lo técnico y lo táctico; por el contrario esta estrategia quiere mejorar los golpes básicos del tenis de campo (derecha y revés), por medio de los juegos perceptivos, teniendo en cuenta que también se estimularan las falencias relacionadas con la percepción convirtiendo estas en virtudes para los niños en formación.

Además de lo anterior, esta estrategia cuenta con una combinación entre juego y el tema perceptivo visual. Que trabaja lo técnico, lo táctico, lo físico y lo psicológico. Esta estrategia está realizada con la parte didáctica que va más de la mano con el juego y no con la mecanización y repetición del movimiento.



### **1.3. Pregunta problémica**

¿Cómo es el diseño de una estrategia didáctica que se puede implementar para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los golpes básicos del tenis de campo en los niños de los 8 a 10 años en la academia de tenis hermanos rincón a través de los juegos perceptivo-visuales?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

- Diseñar una estrategia didáctica por medio de los juegos perceptivo visuales para la mejora de los golpes básicos del tenis(derecha y revés) en deportistas en formación de 8 a 10 años de la academia hermanos rincón tenis Colombia.

### **2.2. Objetivos específicos**

- 2.2.1.** Identificar las dificultades de los deportistas en formación de la academia hermanos rincón tenis Colombia en ejecución de los golpes básicos del tenis.
- 2.2.2.** Estructurar la estrategia didáctica para el mejoramiento de los golpes básicos del tenis de campo.
- 2.2.3.** Realizar actividades mediante los juegos perceptivo-visuales con los deportistas en formación para el mejoramiento de los golpes básicos del tenis de campo
- 2.2.4.** Evaluar el proceso ejecutado de la academia hermanos Rincón tenis Colombia, por medio de test relacionados con los golpes básicos del tenis.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Golpes básicos del tenis

En el tenis existen muchos y diferentes tipos de golpes, en esta ocasión se hablará de dos; la derecha y el revés, también llamados golpes de fondo. Para lograr unos golpes de fondo completos es necesario dar las herramientas básicas a los deportistas en formación.

Hay diferentes formas de ver la importancia de los golpes del tenis, pero según Miguel Crespo *“jugar desde la línea de fondo es la situación más común en casi todos los niveles de juego”*. Por esto esta investigación se enfoca en los golpes de fondo (derecha y revés).

##### 3.1.1. GOLPE DE DERECHA

Este golpe es aquel que se puede utilizar en la mayoría de situaciones de juego de un partido. A continuación se nombrarán características claves para el golpe de derecha:

- Una posición de espera equilibrada
- Una trayectoria de la raqueta
- Una posición semi-abierta / pies paralelos en el momento del impacto para hacer contacto con la pelota delante del cuerpo.
- Una terminación suave que siga la trayectoria de la pelota y termine cruzando el cuerpo.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>CRSPO,M. Programa para entrenamiento del tenis jugadores iniciantes.ITF,2008 Pág 113



GOLPE DE DERECHA

### 3.1.2. GOLPE DE REVÉS

El hace parte de la base de los golpes del tenis junto con la derecha (golpes de fondo) este golpe tiene una particularidad y es que se puede ejecutar a una mano o a dos manos. *“El revés a dos manos es elegido por la mayoría de jugadores en la actualidad, debido al apoyo extra que les proporciona la segunda mano, las características claves del golpe de revés son las siguientes”:*

- Una posición de espera equilibrada
- Una trayectoria de la raqueta
- Una posición semi-abierta / (dos manos) pies paralelos en el momento del impacto. De lado (una mano) para hacer contacto con la pelota delante del cuerpo.
- Una terminación suave que siga la trayectoria de la pelota y termine cruzando el cuerpo<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> CRSPO, M. Programa para entrenamiento del tenis jugadores iniciantes. ITF, 2008 Pág 120



GOLPE DE REVES

### **3.2. Fundamentos del tenis**

El tenis es un deporte que requiere de una gran capacidad motriz y coordinativa, por esta razón es de vital importancia, dar a los niños la mayor cantidad de herramientas y habilidades motrices, físicas y psicológicas para realizar este deporte

Miguel creso (2010) Para la mayoría de los jugadores el 83% del aprendizaje se obtiene de observar lo que hay que hacer: (demostraciones), el 11% del aprendizaje se obtiene del sentido auditivo: por Ejemplo Escuchar y evaluar información verbal. (Explicaciones), el 6% del aprendizaje se obtiene a través de otros sentidos ej. Jugadores que aprenden por la sensación del movimiento. Por tanto, demostrar el juego/tarea es más importante que explicarlo<sup>3</sup>.

Es importante facilitar todo tipo de herramientas al deportista para facilitar el aprendizaje de la técnica de los golpes del tenis, a herramientas se hace referencia a la coordinación, lo motriz, lo psicológico y lo físico. El desafío del entrenador es integrar todos estos elementos para el deporte específico en este caso el tenis de campo.

---

<sup>3</sup> Ibid(Revisar página)

*“La acción económica tiene que ver con la utilización de la energía suficiente y necesaria para ejecutar una determinada tarea; el ritmo la fluidez, la regularidad, la naturalidad, y la asertividad, con lo cual se hace manifiesta la complejidad de una acción en la que percepción, pensamiento, ejecución, emoción, obran mancomunadamente en un sentido predeterminado”.*<sup>4</sup> Lo mencionado anteriormente hace entender que es importante estimular cada una de las habilidades mencionadas para integrarlas y enfocarlas hacia el tenis de campo para así lograr una mayor eficacia en los golpes básicos (derecha y revés).

### **3.3. La percepción, una destreza para la recepción en los golpes básicos de tenis**

Las destrezas en la recepción son sumamente importantes en el desarrollo de los jóvenes tenistas, de hecho, muchos de los errores o dificultades que experimenta un niño en el peloteo se reducen a su habilidad para percibir y recibir la pelota que les llega. *“El tenis suele incluirse entre los deportes de envío y recepción. En realidad, yo lo cambiaría por el tenis es un deporte de recepción y envío”*<sup>5</sup>

La recepción es clave para trabajar exitosamente con los tenistas jóvenes. Sin embargo, se pone mucho más énfasis en la mecánica necesaria para enviar la pelota que para recibirla.

Algunos desafíos a los que se enfrentan los niños al recibir se deben a:

- La vista en proceso de maduración...
- La aplicación de una búsqueda visual efectiva y la utilización de señales.
- La compleja coordinación de movimientos requerida para posicionarse adecuadamente una vez que se ha procesado la información visual.
- Dos vuelos de la pelota (de la raqueta al bote y luego del bote a la raqueta).

---

<sup>4</sup> PEDRO, A.MOLANO A. TENIS de los pies a la cabeza editorial kinesis Armenia Colombia primera edición 2011 pag133

<sup>5</sup>Mike Barrell (Evolve9, Gran Bretaña) ITF Coaching and Sport Science Review 2010; 51 (18): 7 - 8

- Diferentes combinaciones de velocidad y altura.
- Varios grados de efectos.<sup>6</sup>

Por estas causas es muy importante trabajar la percepción enfocada en la parte visual, si se estimula la percepción visual en los tenistas en formación, facilitara el aprendizaje de este deporte, hay que recordar que estos estímulos y trabajos deben realizarse con niños de diez años o menos.

Es importante crear señales visuales para los jugadores, ya que estas darán aviso para realizar alguna ejecución motriz, una señal visual puede ser el momento cuando su oponente golpea la pelota. Estas señales deben ir de acuerdo a la edad de los niños.

¿Cuántas veces hemos repetido esto como entrenadores? Pero, solamente mirar no es suficiente, de hecho necesitamos focalizarnos en la pelota y descartar o bloquear cualquier otra información. Esta “selección visual” es importante pues a los jóvenes tenistas les cuesta mantenerse focalizados. Algunos jugadores pueden “*ver la pelota*” muy claramente pero no identificar los puntos clave del vuelo de la misma<sup>7</sup>. Los juegos de percepción visual son una gran herramienta para desarrollar y mejorar estas habilidades visuales, hay que tener en cuenta que la percepción visual no es solo mirar un objeto o percibirlo, por eso más adelante se hablara de las derivaciones que tiene la percepción visual.

### **3.4. Desarrollo de las percepciones**

Es importante tener un concepto claro de lo que es la percepción, más específicamente de lo que constituye y en lo que consiste, el tener un buen conocimiento de percepción, dará una relación más clara de los subtemas a los cuales nos llevará. *La percepción constituye en efecto, un caso particular de las*

---

<sup>6</sup> La Publicación Oficial sobre Entrenamiento y Ciencias del Deporte de la Federación Internacional de Tenis 18°, Número 51, Agosto 2010

<sup>7</sup>Mike Barrell (Evolve9, Gran Bretaña) ITF Coaching and Sport Science Review 2010; 51 (18): 7 – 8

*actividades sensomotoras. Pero su carácter particular consiste en que depende del aspecto figurativo del conocimiento de lo real, mientras que la acción en su conjunto es esencialmente operativa y transforma lo real.*<sup>8</sup> Con base en lo que dice el autor, lo que se evidenciara mediante los juegos perceptivo-visuales, es que el niño desarrolle su capacidad para distinguir los objetos (color, tamaño y forma).

Es pertinente tratar dos aspectos de la percepción, la constancia de forma y la constancia de tamaño en el desarrollo del joven deportista. *“Esas dos constancias perceptivas se inician bajo una forma aproximativa desde la segunda mitad del primer año para luego afirmarse hasta los diez o doce años y aun después”*. Teniendo en cuenta lo anterior cabe resaltar estos dos aspectos para la aplicación en el tenis de campo ya que en este deporte se deben percibir los objetos en movimiento y a diferentes distancias, esto hace que la percepción sea un poco más compleja y es necesario que los dos aspectos mencionados se trabajen de forma constante a edades tempranas por la complejidad del deporte.

*“Cabe preguntarse ¿por qué existe una constancia perceptiva de los tamaños mientras que desaparece más allá de cierta distancia entre el objeto y el sujeto, y la inteligencia basta entonces para hacer conocer el tamaño real de los elementos aparentemente disminuidos?”*.<sup>9</sup> La respuesta a esta pregunta generará los parámetros a seguir, teniendo en cuenta que es importante trabajar entre tamaño y percepción de forma, sin querer separar estos dos subtemas. Al ligar estos dos conceptos resultara lo perceptivo visual, lo cual es el tema a profundizar y el cual se quiere aplicar.

---

<sup>8</sup>PIAGET, Jean. psicología del niño. Editorial Morata. Madrid España. Décimo quinta edición. 2000. Pág. 39

<sup>9</sup>Ibíd. Pág (revisar página)



### **3.5. Percepción visual**

En este proyecto se propone como medio el juego perceptivo visual, debido a la importancia que tienen las habilidades visuales en el rendimiento deportivo, “*Plou (1995) hace una clasificación de la importancia que tiene cada una de ellas para diversas modalidades deportivas. Según dicho autor la coordinación y buen funcionamiento de las mismas ayudarían a mejorar el rendimiento deportivo*”.<sup>10</sup> Con base en lo anteriormente mencionado por el autor Roberto Hernández, el tema perceptivo visual arroja unos subtemas, los cuales son de gran importancia para la formación de un deportista; teniendo en cuenta los subtemas que surgen del tema perceptivo visual, se trabajara con niños en formación de 8 a 10 años, con el fin de lograr la mejora de los golpes básicos del tenis de campo (derecha y revés).

Con base en el autor Roberto Hernández, tales subtemas que surgen del tema perceptivo visual que son relevantes para el tenis son:

#### **3.5.1. HABILIDAD PERCEPTIVA AGUDEZA VISUAL ESTÁTICA**

Hace referencia a la discriminación exacta de objetos que se encuentran dentro del campo visual.

Esta habilidad perceptiva, posee dos variantes. Por un lado la *agudeza visual estática* (AVE), definida como la capacidad de reconocer el máximo detalle de los objetos cuya imagen se forma en la retina, cuando tanto el observador como el objeto observado se encuentran en situación estática (Plou, 1995). En el caso del tenis los detalles a observar son los que tienen que ver con la pelota de tenis (color, forma, tamaño).

#### **3.5.2. HABILIDAD PERCEPTIVA AGUDEZA VISUAL DINÁMICA**

Por otro lado la *agudeza visual dinámica* (AVD), definida como la capacidad de detección y reconocimiento de las imágenes en detalle, cuando hay movimiento

---

<sup>10</sup><http://www.efdeportes.com/efd174/el-entrenamiento-perceptivo-visual-y-el-tenis-de-mesa.htm>

relativo entre el observador y el objeto a examen (Plou, 1994), En el caso del tenis tanto el observador como el objeto estarán en movimiento.

La agudeza visual dinámica, como indican Quevedo y Solé (1990) evalúa y controla los elementos "desplazamiento" y "velocidad". De ahí la importancia de la AVD dentro de los deportes, por ello nos dimos a la tarea de establecer su planificación ante situaciones del observador - objeto dinámico. La eficacia de la agudeza visual va a depender según los autores (Quevedo y Solé 1990):<sup>11</sup>

- De la calidad del foco retiniano.
- De la sensibilidad de los elementos nerviosos y de las facultades interpretativas del cerebro, variando según la parte de la retina estimulada, el estado de adaptación del ojo a la luz.
- La iluminación general del entorno.
- El contraste de fondo, el color y tamaño del objeto.
- El efecto de refracción ocular.
- El tamaño y carácter de la imagen retiniana.
- El tiempo de exposición.

Por ello la agudeza visual dinámica AVD, requiere para su buen funcionamiento, de la vigilancia periférica y una buena óculo motricidad, pues la AVD necesita de la capacidad de llevar la fijación de un objeto a otro, un seguimiento determinado por los movimientos sacádicos (es un movimiento rápido del ojo, cabeza u otra parte del cuerpo) y los movimientos lentos de rastreo de los ojos, condicionados por los ajustes del movimiento corporal (Conde, 1996).

Así, el entrenamiento y AVD. Es fundamental en aquellos deportes en los que exista movimiento o un móvil con velocidad considerable como lo es el tenis de campo, en algunos momentos los entrenadores no dan la importancia que merece esta habilidad porque además de mejorar el impacto de los golpes básicos del tenis

---

<sup>11</sup><http://www.efdeportes.com/efd119/boxeo-escolar-cubano.htm>

(derecha y revés) y poder tener una claridad de la velocidad y altura en que viene la pelota, también tiene una gran influencia en la concentración y trabajos tácticos.

### **3.5.3. HABILIDAD PERCEPTIVA VISUAL MOTILIDAD OCULAR**

Según Cline, Hofstetter y Griffin (1980), se puede definir como la capacidad o manifestación de movimientos espontáneos o inducidos del ojo o de sus partes, teniendo gran importancia la participación de los seis músculos extra oculares y de los intraoculares, ya que dirigen los movimientos voluntarios e involuntarios respectivamente.<sup>12</sup>

El objetivo de los movimientos oculares será situar la imagen del objeto visualizado en la posición idónea para conseguir una mayor significación informativa, la fóvea, zona de máxima agudeza visual de la retina (Conde, 1996; Torre y Arteaga, 2000), Esto mejorara el punto de impacto de los niños de la academia hermanos rincón tenis Colombia en sus golpes base

Esta forma de reflejo cognoscitivo, se desarrolla a través de tres movimientos importantes que influyen en el comportamiento visual dentro del deporte, son:

- Movimientos sacádicos.
- Fijaciones.
- Movimientos de seguimientos.

Iglesias y Rodríguez Folgado (1995) quienes definieron como este movimiento constituyen la capacidad de localizar e inspeccionar rápida y eficazmente con ambos ojos, una serie de objetos, uno tras otro.

La duración de la fijación es interpretada como una medida de procesamiento cognoscitivo encubierto Carpenter, (1976), citados por Moreno et al. , 2001), Por

---

<sup>12</sup> <http://cienciadeporte.eweb.unex.es/motricidad/7/art5.pdf>

ello, va a depender en cierta medida de la naturaleza y dificultad de la tarea y del tipo de imagen que ve el observador.

Por su parte, los movimientos de seguimiento, son los que permiten rastrear a través de la percepción visual objetos lentos por el espacio, de forma correcta y regulada.<sup>13</sup>

Podemos concluir, que una buena motilidad ocular podrá ayudar a mejorar la técnica, reacción, anticipación ya que ayudara a fijar la visión en dos objetos a la vez e impactos en todos los aspectos del tenis de campo.

#### **3.5.4. HABILIDAD PERCEPTIVA VISUAL COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL**

Según Plou (1994), la habilidad coordinativa óculo - manual es la capacidad que posibilita al sistema visual de guiar con fidelidad al movimiento del cuerpo.

Así, al tener una buena coordinación entre el sistema visual y neuromuscular, se favorece la formación y desarrollo ascendente en el rendimiento psicológico del tenista. Según Plou (1994), para que este sistema sea eficaz, es necesario que los factores que intervienen en esta habilidad, como son:

- La búsqueda con el ojo.
- Amplio campo periférico de reconocimiento.
- Velocidad de reacción.<sup>14</sup>

Apoyando lo anterior se debe trabajar e influenciar esta habilidad para que los deportistas en desarrollo logren afianzar esta capacidad y a su vez alcanzar una mejora en cuanto a la capacidad de reacción y precisión.

Numerosos estudios ponen de manifiesto que con periodos de entrenamiento de unos 15 días, a razón de 10 minutos por sesión, se produce una mejora en la velocidad de respuesta ojo-mano, sin embargo, la mejora en la precisión en la

---

<sup>13</sup> Ibid.pag 19(revisar página).

<sup>14</sup> PLOU, Pilar. La importancia del sistema visual en la práctica deportiva, Centro de Optometría Internacional, Madrid. 1994

respuesta que merece una mejor organización de entrenamiento. En nuestra experiencia, dimos un carácter cíclico al entrenamiento psicológico. Así, al planificar el mismo sobre la coordinación óculo-manual, habrá que tener en cuenta, la demanda visual, para determinar cuál de las características de precisión o velocidad de respuesta o ambas. En nuestro estudio, ambas intervienen de forma importante.

### **3.5.5. HABILIDAD VISION PERIFERICA**

La visión periférica es la habilidad de localizar, reconocer y responder a la información en las distintas áreas del campo visual alrededor del objeto sobre el cual se fija la atención. La retina periférica es especialmente sensible a los desplazamientos, siendo su función más característica la detección del movimiento, aunque también se ha constatado su utilización durante acciones de alcanzar y atrapar; también parece jugar un importante papel en la coordinación visuomotora, la postura y locomoción en el espacio.<sup>15</sup>

El entrenamiento de la visión periférica además de ayudar a mejorar los golpes básicos del tenis también puede ayudar a mejorar la concentración de los niños ya que los ejercicios o juegos que se realicen para el entrenamiento de este requieren de mucho enfoque (concentración) para obtener éxito en el desarrollo de esta habilidad visual.

### **3.5.6. HABILIDAD VISION BINOCULAR**

Da una representación real de nuestro entorno mediante una imagen visual única, permitiendo una orientación a partir de un punto de referencia (apariencia completa de una serie de aspectos de un objeto en el campo visual). Una visión binocular eficaz supone:

- Mejor percepción de colores
- Más exactitud movimiento de ojos

---

<sup>15</sup> <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=209>

- Mejor procesamiento
- Mayor campo visual<sup>16</sup>

### 3.5.7. HABILIDAD PERCEPTIVA TIEMPO DE REACCIÓN VISUAL

Según Cárdenas (1995) que desde el momento en el que el deportista percibe la situación, hasta que finalmente elabora su respuesta motriz, transcurre un tiempo que puede determinar el éxito de la acción. Toda respuesta de reacción engloba dos parámetros temporales de vital importancia para poder entender los procesos cognoscitivos implicados en el acto motor:

- El tiempo de reacción.
- El tiempo de movimiento (Cárdenas, 1995; Martínez, 1994; Moreno y Cols, 1998; Ona, 1994).

Entendemos por tiempo de reacción, el que transcurre desde que aparece el estímulo, hasta que se produce el comienzo del movimiento. El tiempo de movimiento a su vez, es definido como el tiempo que transcurre desde el comienzo hasta la finalización de la respuesta motora. Ambos constituyen el tiempo total de reacción. Debido a las diferencias apreciables que podemos encontrar en las respuestas motrices de los deportistas, el tiempo de reacción puede ser dividido en:

- Tiempo de reacción simple: cuando hay una sola respuesta ante un solo estímulo.
- Tiempo de reacción de elección: cuando existen varios estímulos y una respuesta válida para cada uno de ellos.
- Tiempo de reacción de selección: cuando existen varios estímulos y cada uno tiene asociado varias respuestas posibles.<sup>17</sup>

El tiempo de reacción puede venir dado por varios estímulos: visuales, táctiles o auditivos. En nuestro estudio nos centraremos en la percepción visual del novel

---

<sup>16</sup> <http://ocw.um.es/cc.-de-la-salud/optometria-ii/material-de-clase-1/tema-2-format-paloma-sobrado.pdf>

<sup>17</sup> [http://oa.upm.es/765/1/OSCAR\\_MARTINEZ\\_DE\\_QUEL\\_PEREZ.pdf](http://oa.upm.es/765/1/OSCAR_MARTINEZ_DE_QUEL_PEREZ.pdf)

boxeador y debido al carácter imprevisible de la situación del combate y al alto grado de variabilidad de la misma, las decisiones motrices y la ejecución técnica deben ser efectuadas en el menor tiempo posible.

De la rapidez, tanto del nivel de procesamiento de la información, como de ejecución, dependerá el éxito de la acción defensiva, pudiendo conseguir en algunas ocasiones, respuestas de anticipación al contrario. Por todo lo antes señalado, el autor de esta tesis define el sentido del "tiempo de reacción visual" como el espacio de lapso transcurrido entre el momento en que el analizador visual es afectado por el estímulo visual y la respuesta motriz dada por el novel boxeador.

En este sentido Según Plou (1994), lo define como la capacidad de reaccionar ante una percepción visual en el menor tiempo posible y con la mayor eficacia.

### **3.6. Influencia de la percepción en la práctica de Campo**

El desarrollo de las actividades perceptivas se da con la edad de la persona, porque según como dice el autor Jean Piaget: *“un niño de nueve-diez años percibirá referencias y direcciones inadvertidas a los cinco-seis años”*, lo anterior debido a que el niño a tal edad explorará mejor y se relacionará mejor con las figuras, anticipará más, hablando de direcciones, etc. Las actividades perceptivas ayudan al desarrollo de la percepción volviendo esta capacidad más adecuada, y a su vez corrigiendo las ilusiones o deformaciones que generan los efectos de campo. A comparación de los efectos de campo que se desarrollan conforme a la edad, las actividades perceptivas se desarrollan progresivamente

### **3.7. Definición de didáctica:**

Es una disciplina de la pedagogía que se basa en la enseñanza-aprendizaje, debe ser investigativa e indagadora. Todo esto con el fin de generar cambios en las aulas y estudiantes.

El objeto formal de la Didáctica, según Gardoqui (1993) es la actividad docente-discente con los métodos y técnicas adecuadas, en torno a una materia, como

nuestro caso la educación física<sup>18</sup> Por esto es de vital importancia buscar las herramientas adecuadas para cumplir con las expectativas de los discentes, es decir llegar a la motivación y el agrado de los estudiantes por su clase; “vale la pena aclarar que nos referimos en la palabra discentes a los aprendices, los que adquieren los distintos conocimientos “

En el proyecto de grado se tomará la didáctica para fortalecer las prácticas docentes y que conlleve a la mejora de los golpes básicos de los niños de la academia hermanos Rincón Colombia, en muchas de estas actividades no es tomada la didáctica e inconscientemente se excluye a los niños por su técnica al ejecutar sus movimientos en el tenis de campo, por esto tomara esta ciencia con un finde incluir a todos los niños y lograr una mejor destreza de los golpes básicos del tenis y de esta manera cumplir con el objetivo de mejorar la derecha y el revés

Las clases de educación física o prácticas deportivas deben tener estrategias basadas en la didáctica con el fin de incluir e involucrar de una forma socio-cultural a todos los niños, tal como explica el autor Pedro Sáenz López Buñuel en su libro “la educación física y su didáctica” donde hace una comparación de la enseñanza de la educación física y el aula, demuestra que los niños tienen mayor relación con sus compañeros de pupitre que con su entorno , generando una comunicación más restringida, es por esto que se debe involucrar esta ciencia a las practicas del proyecto donde no solo se trabaje los golpes del tenis sí ,no también se desarrolle la comunicación social.

### **3.8. ¿Qué es una estrategia?**

Las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos,

---

<sup>18</sup>CARRASCO, Bernardo J. Una didáctica hoy como enseñar mejor. Editorial Rialp. Madrid España. Décimo quinta edición. 2000. Pág. 27



Es decir son todas las ayudas planteadas por el licenciado que se dan al estudiante para facilitar un conocimiento más profundo de la información efectuada por el profesor, así como todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover los aprendizajes significativos.

Es por esto que utilizaremos este recurso pedagógico como medio de acercamiento y mejoramiento de las prácticas enfocadas al ámbito del deporte (tenis de campo).

### **3.9. ¿Qué es una estrategia didáctica?**

La estrategia didáctica es todo proceso utilizado por los docentes para planear y aplicar su conocimiento a los alumnos, es decir:

*Es la totalidad de dispositivos que el docente utiliza y moviliza con la intención de promover los procesos de aprendizajes de los alumnos, en dirección de los objetos didácticos. En ella confluyen factores de diversas órdenes (epistemológico, psicológicos, biográficos, intelectuales, saberes disponibles)<sup>19</sup>*

Por esto trabajara esta herramienta pedagógica con los niños de la academia hermanos rincón Colombia, ya que estructura las diferentes clases que se desarrollara con los entrenados, para lograr la estimulación o mejora de la perspectiva visual, la cual es una falencia que tienen los niños de dicha academia

Por otra parte se trabajara con la didáctica ya que el tenis de campo llega a ser repetitivo y no lograr encontrar el agrado o la motivación de los practicantes, gracias a estas estrategias se planearan diferentes clases en las cuales se trate de salir de la monotonía de los entrenamientos y así lograr un agrado de los estudiantes por la práctica para tener un mejor acercamiento a la motivación y tener un mejor desarrollo de nuestra aplicación del proyecto.

Además no solo se buscara instruir la práctica si no que los niños utilicen las múltiples herramientas dadas en clases y las pongan en práctica en sus

---

<sup>19</sup> Ibid pag 29

competencias habituales (torneos nacionales, festivales e inter-clubes), así solucionando las diferentes problemáticas que se viven en la competencia.

### **3.10. Concepto de juego**

El juego es una actividad libre, natural que incluye todo ser humano desde el más pequeño hasta el más adulto.

Omecaña y Ruíz definen el juego como una actividad alegre, placentera y libre que se desarrolla dentro de sí misma sin responder a metas<sup>20</sup>, esta definición cumple con el fin de destacar que es una práctica libre y llamativa para los seres humanos, en especial para los niños y por eso se trabajara con esta, ya que estimula inconscientemente la parte perspectiva visual de los deportistas y a su vez se sale un poco del contexto habitual del deporte que en su medida tiene un nivel competitivo y repetitivo, esto vuelve monótonas las clases de tenis de campo y no deja obtener un adecuado aprendizaje

El juego es una herramienta didáctica que siempre se ha aplicado en la educación física y que además de trabajar con la motivación de los estudiantes, estimula a un método de aprendizaje, este permite que el niño descubra múltiples herramientas las cuales facilitan el desarrollo de conflictos emocionales, físicos y cognitivos. Aparte de mejorar estas capacidades contribuye al asombro y curiosidad de los alumnos, por ende mejorar su desempeño físico en las prácticas deportivas

Estas actividades tienen múltiples fines, ya sean desde el ámbito social, cultural y formativo. Esto enriquece al niño de la academia hermanos Rincón tenis Colombia ya que genera valores como es el de la amistad, igualdad y respeto los cuales son fundamentales para la práctica deportiva, en la vida cotidiana y en nuestro tema el tenis de campo, en las actividades que vamos a realizar va a fortalecer los golpes básicos del tenis de campo (derecha y revés), estas actividades van a generar un

---

<sup>20</sup> FERRERES, Joan Ortí, La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos, Editorial Inde, Barcelona (España), 2004. Pag. 41

nuevo conocimiento ya sea empírico o formado por los practicantes, los empíricos que servirán en todas las actividades que hagan y el dirigido para lograr una mejoría en la técnica de los dos movimientos, teniendo en cuenta que previamente ya han adquirido otros conocimientos.

### **3.10.1. Beneficios del juego:**

Desde el momento en que le niño adquiere comportamientos intelectuales empieza el interés o la actividad por el juego, gracias a esta práctica el sujeto comienza a ejercitarse intelectual y físicamente.

Esta gran herramienta tiene grandes beneficios ya sea desde la parte social (reconocimiento que existen más integrantes en la sociedad), desde el desarrollo de los movimientos corporales y sus limitaciones, fortalece su autoestima y logra vincularse a grupos sociales, mejora sus sentidos ya sea desde el oler hasta palpar, desarrolla sus habilidades cognitivas (mejora su pensamiento abstracto y esto produce que el niño empiece a solucionar problemas, imaginar situaciones y brindar soluciones), produce habilidades corporales ya sea desde los procesos locomotores o no locomotores (movimiento postural, movimiento muscular, destrezas motoras...)

Mencionado en el párrafo anterior son innumerables los beneficios del juego, sin duda alguna es demasiado importante para la formación de los niños. Tal es la importancia de este que se convirtió en una herramienta indispensable para la enseñanza y en especial para la clase de educación física.

Es por esto que en el proyecto de grado se utilizara el juego ya que brinda demasiadas mejoras en los jóvenes, pero además estimula los golpes del tenis de campo (derecha y revés) y saca del contexto habitual a los deportistas de la academia hermanos Rincón Colombia.

## **4. MARCO LEGAL**

### **4.1. Misión**

La Fundación Rincón Tenis Colombia es una entidad dedicada al desarrollo y la capacitación deportiva, interesada en promover el deporte en todas las edades, involucrándose directamente en procesos formativos y competitivos.

### **4.2. Visión**

Seremos el mayor promotor deportivo del país, fomentando la actividad física en todas las edades, enfocándonos en la formación de deportistas altamente competitivos que represente al país a nivel internacional.

LEY 181 DE 1995

## **CAPÍTULO I**

Objetivos generales y rectores de la ley

Artículo 1º.- Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 2º.- El objetivo especial de la presente Ley, es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.

Artículo 3º.- Para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, el Estado tendrá en cuenta los siguientes objetivos rectores:

1. Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.
2. Fomentar, proteger, apoyar y regular la asociación deportiva en todas sus manifestaciones como marco idóneo para las prácticas deportivas y de recreación.
3. Coordinar la gestión deportiva con las funciones propias de las entidades territoriales en el campo del deporte y la recreación y apoyar el desarrollo de éstos.
4. Formular y ejecutar programas especiales para la educación física, deporte, y recreación de las personas con discapacidades físicas, síquicas, sensoriales, de la tercera edad y de los sectores sociales más necesitados creando más facilidades y oportunidades para la práctica del deporte, de la educación física y la recreación.
5. Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.
6. Promover y planificar el deporte competitivo y de alto rendimiento, en coordinación con las federaciones deportivas y otras autoridades competentes, velando porque se desarrolle de acuerdo con los principios del movimiento olímpico.
7. Ordenar y difundir el conocimiento y la enseñanza del deporte y la recreación, y fomentar las escuelas deportivas para la formación y perfeccionamiento de los practicantes y cuidar la práctica deportiva en la edad escolar, su continuidad y eficiencia.
8. Formar técnica y profesionalmente al personal necesario para mejorar la calidad técnica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, con permanente actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos.

10. Estimular la investigación científica de las ciencias aplicadas al deporte, para el mejoramiento de sus técnicas y modernización de los deportes.
11. Velar porque la práctica deportiva esté exenta de violencia y de toda acción o manifestación que pueda alterar por vías extra deportivas los resultados de las competencias.
12. Planificar y programar la construcción de instalaciones deportivas con los equipamientos necesarios, procurando su óptima utilización y uso de los equipos y materiales destinados a la práctica del deporte y la recreación.
13. Favorecer las manifestaciones del deporte y la recreación en las expresiones culturales, folclóricas o tradicionales y en las fiestas típicas, arraigadas en el territorio nacional, y en todos aquellos actos que creen conciencia del deporte y reafirmen la identidad nacional.
14. Compilar, suministrar y difundir la información y documentación relativas a la educación física, el deporte y la recreación y en especial las relacionadas con los resultados de las investigaciones y los estudios sobre programas, experiencias técnicas y científicas referidas a aquéllas.
15. Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario.

## CAPÍTULO II

### Principios fundamentales

Artículo 4º.- Derecho Social. El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social, bajo los siguientes principios:

Universalidad. Todos los habitantes del territorio nacional tienen derecho a la práctica del deporte y la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre.

Participación comunitaria. La comunidad tiene derecho a participar en los procesos de concertación, control y vigilancia de la gestión estatal en la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

Participación ciudadana. Es deber de todos los ciudadanos propender la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, de manera individual, familiar y comunitaria.

Integración funcional. Las entidades públicas o privadas dedicadas al fomento, desarrollo y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, concurrirán de manera armónica y concertada al cumplimiento de sus fines, mediante la integración de funciones, acciones y recursos, en los términos establecidos en la presente Ley.

Democratización. El Estado garantizará la participación democrática de sus habitantes para organizar la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, sin discriminación alguna de raza, credo, condición o sexo.

Ética deportiva. La práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, preservará la sana competición, pundonor y respeto a las normas y reglamentos de tales actividades. Los organismos deportivos y los participantes en las distintas prácticas deportivas deben acoger los regímenes disciplinarios que le sean propios, sin perjuicio de las responsabilidades legales pertinentes.

Artículo 16º.- Entre otras, las formas como se desarrolla el deporte son las siguientes:

Deporte formativo. Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.

Deporte competitivo. Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado. Su manejo corresponde a los organismos que conforman la estructura del deporte asociado.

#### Definición y objetivos generales

Artículo 47º.- El Sistema Nacional del Deporte tiene como objetivo generar y brindar a la comunidad oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.

Dada en Santa Fe de Bogotá D.C., a 18 de enero de 1995.

El Presidente de la República. ERNESTO SAMPER PIZANO. El Ministro de Hacienda y Crédito Público, GUILLEMO PERRY RUBIO. El Ministro de Educación Nacional, ARTURO SARABIA BETTER<sup>21</sup>.

---

<sup>21</sup> <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3424>



## 5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

### 5.1. Método de investigación cuali-cuantitativo

“Los debates actuales de la ciencia abogan por un pluralismo metodológico, donde las investigaciones, la elección del método y de las técnicas provengan de distintos horizontes epistemológicos.

Aspectos complementarios de los métodos, Kaplan (1964) indicó una serie de características o claves de distinción entre las dos perspectivas:

“La dicotomía entre explicación y comprensión, mientras que la perspectiva cuantitativa hace hincapié en la objetivación, medición, explicación, la cualitativa pone el acento en la comprensiva del sentido dado por los actores sociales a los fenómenos.”<sup>22</sup>

La combinación de los instrumentos de recolección de información posibilita complementariedad. En los primeros momentos de la investigación la recolección de datos puede darse de una manera mixta, buscando identificar cuáles serán los datos más fuertes y necesario para el estudio. En los procesos de investigación donde los datos que consolidan algunos aspectos son cuantitativos, suelen ser de mucha utilidad las estrategias cualitativas en la fase exploratoria y de construcción del problema, mientras que en aquellas que los datos fuertes son interpretativos, las estadísticas permiten algunos niveles de contrastación y validación importantes. (Galeano: 2004)

Desde el punto de vista del análisis, la complementariedad se da en la medida que el análisis cuantitativo posibilita mediciones y lecturas topológicas de los objetos de estudio, puesto que se basa en relaciones ordinales entre los objetos, mediciones expresadas, en cantidades extensivas formalizadas mediante lenguaje matemático.

---

<sup>22</sup> ARISTIZABAL, Carlos. Teoría y metodología de investigación. Colombia. Fundación Universitaria Luis Amigo. 2008. Pág. 37

Esto permite ver un sistema que articula y estructura al conjunto de objetos y fenómenos estudiados, por medio de la estadística y sus datos absolutos y relativos.

Por otro lado, el análisis cualitativo se formaliza en la construcción de los grupos de información (textos, ideas, fotografía, videos, otros) a partir de los cuales se pueden construir mapa de tipo conceptual y semántico y con los cuales pueden sintetizarse los procesos y estructuras indagadas a lo largo de la investigación. Estos dos tipos de análisis se complementan en la medida que uno pueda alimentar la reflexión del otro, posibilitando avanzar en la búsqueda de relaciones y la explicación e interpretación del fenómeno estudiado, ya sea utilizándose como fases del proceso uno antes que el otro o como subsidiarios en un mismo momento y proceso de la investigación.

Los enfoques de investigación cualitativo y cuantitativo, han sido siempre tipificados como tradiciones diferentes, sin embargo, en el estado actual del desarrollo de la ciencia, la búsqueda de una mirada holística a las realidades, hace necesario que los métodos dialoguen y permitan que su uso posibilite el acceso más profundo a los hechos y fenómenos de la realidad”<sup>23</sup>

De acuerdo con lo anterior, la ciencia y sus metodologías han tenido una evolución en la cual no es necesario manejar un solo enfoque (cuantitativo o cualitativo), se pueden unificar estos dos enfoques para lograr una síntesis que mejore la argumentación y aplicación de la investigación, es por esto que se quiere hacer una unión (enfoque mixto) para así tener una mejor comprensión del fenómeno y un mejor resultado del objetivo.

---

<sup>23</sup> ARISTIZABAL, Carlos. Teoría y metodología de investigación. Colombia. Fundación Universitaria Luis Amigo. 2008. Pág. 38

## 5.2. Enfoque socio crítico

Fue creado en 1951 por Kurt Lewin, el cual se basa en la comprensión social y su mejora, pretende que todos los sujetos analicen la realidad para mejorar su calidad de vida y aprendan de esta, es una investigación participativa.

De acuerdo con el autor se trabajara este enfoque, ya que involucra a los niños en formación con el entorno en el que están trabajando conociendo la realidad en la que se mueven, y al mismo tiempo se genera una comprensión y unas mejorías de sus falencias perceptivo visuales. Teniendo todo eso en cuenta el niño puede hacer una autocrítica y un auto reflexión acerca de cómo está trabajando en las sesiones brindadas por los practicantes.

El enfoque de esta investigación es socio crítico puesto que “sirve para identificar una forma de actividad emprendida por grupos humanos que buscan modificar sus circunstancias y alcanzar beneficios comunes, en lugar de promover fines de índole individual.”<sup>24</sup> Lo que se pretende en este trabajo es desarrollar actividades perceptivo-visuales como la esteropsis, agudeza visual y tiempo de reacción visual para que estos contribuyan al proceso de mejorar los golpes básicos del tenis en los niños de la academia Hermanos Rincón Tenis Colombia, y no solo ayude a este grupo poblacional sino a los demás grupos de esta academia. Además se pretende que los practicantes se involucren en esta estrategia, pues Aristizabal citando a Mardones menciona que “El investigador debe estar inmerso en el grupo como uno más; todos tienen una participación activa en el proceso investigativo.”<sup>25</sup> Por esta razón, tanto grupo poblacional como docentes autores de este proyecto se involucran con un mismo fin.

Ahora bien, las características de este enfoque se ven reflejas en este proyecto:

---

<sup>24</sup> ARISTIZABAL, Carlos. *Teoría y metodología de investigación*. Colombia. Fundación Universitaria Luis Amigo. 2008. Pág. 36

<sup>25</sup> *Ibíd.*, Pág. 35

1. Esclarecimiento y diagnóstico de una situación práctica que ha de ser mejorada o de un problema práctico a resolver.
2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema.
3. Implementación y evaluación de las estrategias de acción.
4. Aclaración de la situación relevante a través de nuevas definiciones de problemas o de áreas a mejorar, lo que da inicio a la siguiente espiral de reflexión y acción.<sup>26</sup>

### **5.3. Población y muestra**

La academia Hermanos Rincón Tenis Colombia se encuentra ubicada en el club Bella Vista de la ciudad de Bogotá en la localidad 1 de Usaquén y la dirección es Auto Norte # 245-91.

La investigación se llevara a cabo en el club Bella Vista, con el grupo poblacional en formación, en donde las edades de los niños oscilan de 8 a 10 años, en el cual la población está distribuida en 5 niñas y 8 niños, estos niños pertenecen a un estrato 4 o 5.

La población se encuentra con características heterogenias en su desarrollo técnico de sus golpes básicos, establecidas en un nivel normal a la hora de la ejecución y realización de dichas actividades, teniendo en cuenta que están en el momento adecuado para realizar actividades perceptivo-visuales.

---

<sup>26</sup> Ibíd., pág. 36

## 5.4. Instrumentos de investigación

### 5.4.1. TEST ITN

## GUÍA DE EVALUACIÓN

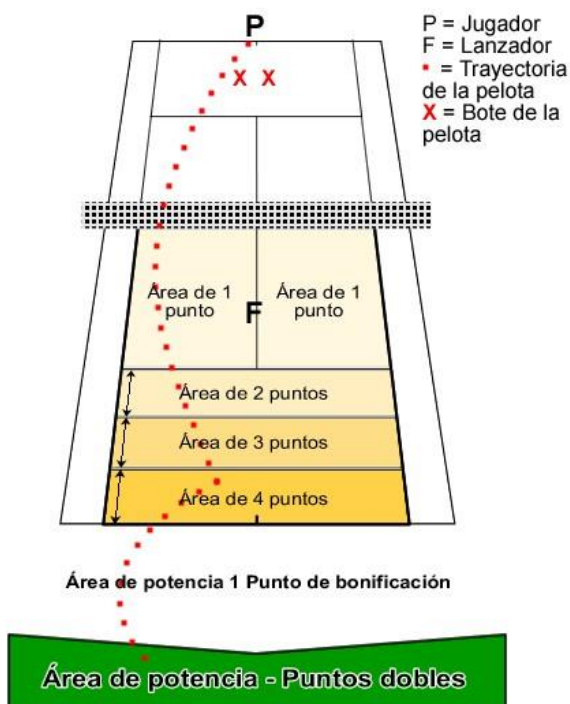


### Evaluación Oficial del ITN

TABLA DE CLASIFICACION ITN

FEM.	0% - 18%	18% - 25%	25% - 33%	33% - 40%	40% - 49%	49% - 53%	53% - 60%	60% - 70%	70% - 80%	80% - 100%
MASC.	0% - 25%	25% - 32%	32% - 40%	40% - 49%	49% - 57%	57% - 62%	62% - 69%	69% - 78%	78% - 84%	84% - 100%
ITN	ITN 10	ITN 9	ITN 8	ITN 7	ITN 6	ITN 5	ITN 4	ITN 3	ITN 2	ITN 1

# Golpes de fondo profundidad



**Máximo Posible = 90 Puntos**

**Empiece asegurándose de que todos los Participantes han calentado suficientemente y están listos para empezar.**

La evaluación de la profundidad de los golpes de fondo ha sido diseñada para evaluar el control, profundidad y potencia de los jugadores. Los jugadores ganarán puntos dobles si el segundo bote cae más allá de la línea de potencia.

Los jugadores sólo reciben puntos cuando la pelota golpea da bota en la cancha de individuales.

El jugador juega 10 pelotas lanzadas alternativamente a los lados, una derecha, un revés, una derecha, un revés, etc, etc, etc.

Se conceden puntos según donde caiga el primer y segundo bote de la pelota.

El lanzador ha de lanzar la pelota a mitad de camino entre la línea de servicio y la línea de fondo como se indica en el dibujo. El jugador o el lanzador tienen la opción de rechazar cualquier pelota lanzada que no bote en la zona correcta

**Los puntos de precisión se conceden de la siguiente forma:**

- 1 Punto** - Cuando la pelota bota en cualquier lugar del área del cuadro de servicio.
- 2 Puntos** - Cuando la pelota bota en la sección más cercana del área trasera de la cancha.
- 3 Puntos** - Cuando la pelota bota en la sección del medio del área trasera de la cancha.
- 4 Puntos** - Cuando la pelota bota en la sección más alejada del área trasera de la cancha.

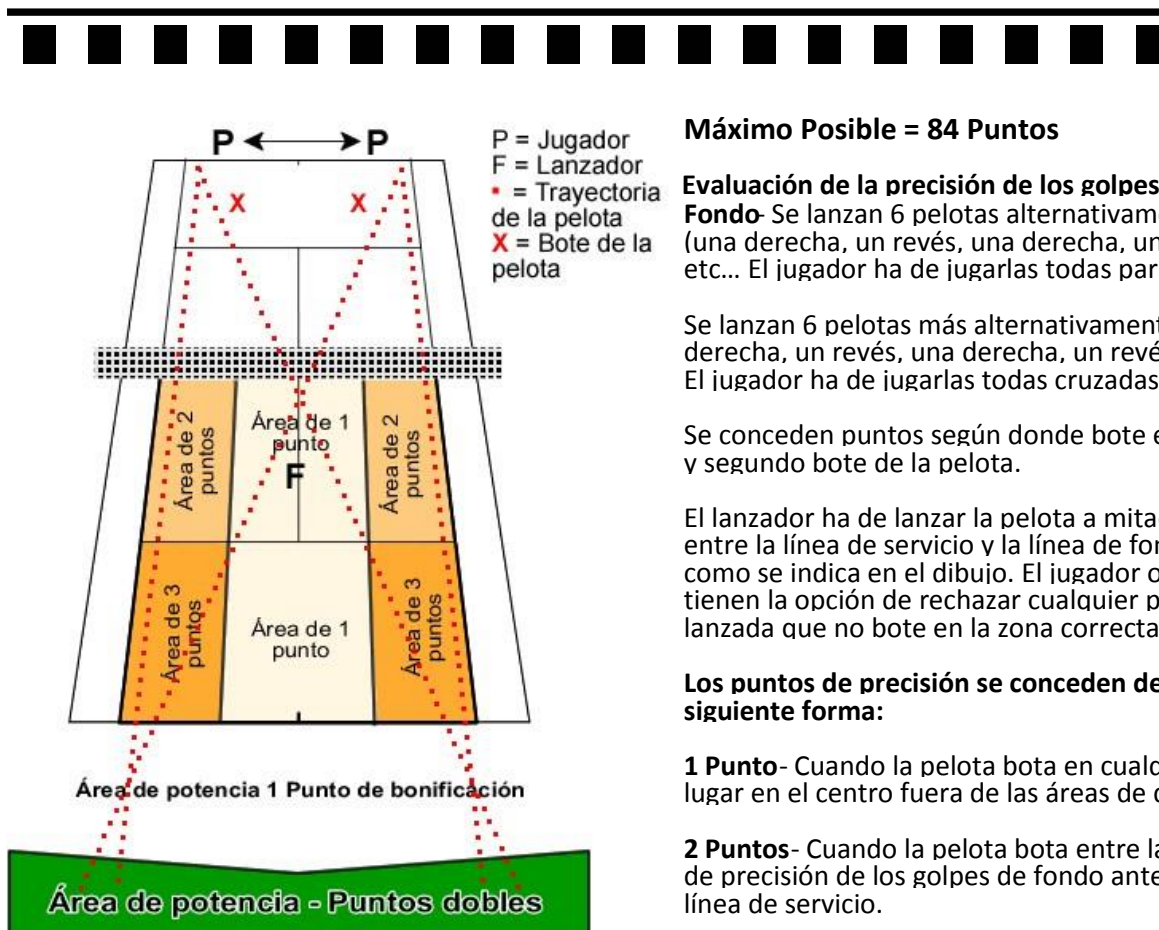
**Los puntos de potencia se conceden de la siguiente forma:**

**Área de potencia = 1 punto de bonificación** - Cuando la pelota bota en cualquier lugar dentro del área de la cancha de individuales y el segundo bote cae entre la línea de fondo y la línea de potencia, se concede 1 punto de bonificación.

**Área de potencia = Puntos dobles** - Cuando la pelota bota en cualquier lugar en la área de individuales de la cancha y el segundo bote cae más allá de la línea de potencia, se conceden puntos dobles.

**Ejemplos:** Se conceden 5 puntos cuando el primer bote cae en el área de 4 puntos y el segundo bote cae más allá de la línea de fondo. Se conceden 8 puntos cuando el primer bote cae en el área de 4 puntos y el segundo bote cae más allá la línea de potencia. **0 Puntos** Cuando el primer bote de la pelota cae en cualquier lugar fuera de la zona normal de juego de individuales.

# PRECISION GOLPES DE FONDO



**Máximo Posible = 84 Puntos**

**Evaluación de la precisión de los golpes de Fondo-** Se lanzan 6 pelotas alternativamente, (una derecha, un revés, una derecha, un revés) etc... El jugador ha de jugarlas todas paralelas.

Se lanzan 6 pelotas más alternativamente, (una derecha, un revés, una derecha, un revés) etc... El jugador ha de jugarlas todas cruzadas.

Se conceden puntos según donde bote el primer y segundo bote de la pelota.

El lanzador ha de lanzar la pelota a mitad de camino entre la línea de servicio y la línea de fondo como se indica en el dibujo. El jugador o el lanzador tienen la opción de rechazar cualquier pelota lanzada que no bote en la zona correcta.

**Los puntos de precisión se conceden de la siguiente forma:**

**1 Punto-** Cuando la pelota bota en cualquier lugar en el centro fuera de las áreas de diana.

**2 Puntos-** Cuando la pelota bota entre la diana de precisión de los golpes de fondo antes de la línea de servicio.

**3 Puntos-** Cuando la pelota bota entre la zona de Precisión.

**Los puntos de potencia se conceden de la siguiente forma:**

**Área de potencia = 1 punto de bonificación** - Cuando la pelota bota en cualquier lugar entre el área de la cancha de individuales y el segundo bote cae entre la línea de fondo y la línea de potencia, se concede 1 punto de bonificación.

**Área de potencia = Puntos dobles** Cuando la pelota bota en cualquier lugar en el área de la cancha de individuales y el segundo bote cae más allá la línea de potencia, se conceden puntos dobles.

**Ejemplos:** Se conceden 4 puntos cuando el primer bote cae en el área de 3 puntos y el segundo bote cae más allá la línea de fondo. Se conceden 6 puntos cuando el primer bote cae en el área de 3 puntos y el segundo bote cae más allá de la línea de potencia.

**Puntos (0)** Cuando el primer bote de la pelota cae en cualquier lugar fuera de la zona normal de juego de individuales. **Consistencia:** Se concede 1 punto extra por cada golpe que no sea un fallo.

Es un instrumento de evaluación, normalmente directa, al que se recurre para observar y valorar las capacidades, y aptitudes, ya sean físicas, psíquicas, psicológicas.

Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por el investigador.

Se han creado y desarrollado millones de tesis que se ajustan a la necesidad u objetivos del investigador. Son muy utilizados en Psicología (es especialmente la Psicología Experimental) en Ciencias Sociales, en educación; Actualmente gozan de popularidad por su aplicación en ramas novedosas de las Ciencias Sociales, como las "Relaciones Humanas" y la Psicología de consumo cotidiano que utiliza revistas y periódicos para aplicarlos. Los Test constituyen un recurso propio de la evaluación científica.

Características de un buen Test:

No existe el Test perfecto; no ha sido creado todavía y probablemente no lo sea nunca.

a. Debe ser válido, o sea investigar aquello que pretende y no otra cosa. "si se trata de un test destinado a investigar el coeficiente intelectual de un grupo de personas".

b. Debe ser confiable, es decir ofrecer consistencia en sus resultados; éstos deben ser los mismos siempre que se los aplique en idénticas condiciones quien quiera que lo haga. El índice de confiabilidad es lo que dan mayor o menor confianza al investigador acerca del uso de un determinado test. Existen tablas aceptadas universalmente sobre esos índices y ella nos hace conocer que ningún test alcanza in índice de confiabilidad del 100%.

c. Debe ser objetivo, evitando todo riesgo de interpretación subjetiva del investigador. La Objetividad es requisito indispensable para la confiabilidad.



d. Debe ser sencillo y claro escrito en lenguaje de fácil comprensión para los investigadores.

e. Debe ser económico, tanto en tiempo como en dinero y esfuerzo.

f. Debe ser interesante, para motivar el interés de los investigadores.

Ya que se utiliza una parte de la metodología cuantitativa se aplicara el test como un sistema de análisis y evaluación de los golpes básicos del tenis (derecha y revés), de los resultados obtenidos de este sistema evaluativo se observara la mejoría desarrollada en la aplicación de este proyecto.

El test se aplicara al principio de la estrategia didáctica para evaluar el nivel de los golpes y al final para analizar el resultado de la aplicación del proyecto.

#### **5.4.2. El diario de campo**

Es una libreta de notas o cuaderno, en el cual se registra la información, posee un sentido íntimo, que implica descripción de los acontecimientos y se basa en la observación de la realidad directamente y el proceso de participación, acercándose a los informantes, por lo cual se debe mantener una manipulación de datos y la generación de preguntas constantes. Así mismo es una herramienta que posteriormente se convertirá en una fuente de recolección de datos.

El diario de campo registra información en un tiempo y espacio, que debe ser registrado fachadamente, la información en el diario de campo, se registra secuencialmente y la estrategia que se utiliza para la escritura del texto es en forma de crónica. En el proceso de registro, surgen diferentes preguntas que se abordan a continuación:

#### **5.4.2.1. ¿Cuándo registrar?**

Antes de la entrada en el escenario: la planificación que se realiza para el acceso, los guiones, los esquemas de su construcción, etc.

Después de cada observación: Todo lo que ocurre es fuente de datos, pero es necesario limitar el tiempo de observación a las posibilidades reales de registro.

#### **5.4.2.2. ¿Cómo registrar?**

Escribir con disciplina - 1 hora de observación = a varias horas de registro.

Desarrollando técnicas para recordar palabras y acciones, como identificar palabras claves, realizar diagramas, hacer resúmenes.

Por medios mecánicos, como la grabadora, la cámara, pero en este caso es necesario controlar los efectos nocivos que ellos puedan generar.

#### **5.4.2.3. ¿Qué registrar?**

La observación participante debe realizarse de manera sistemática, lo que debe registrarse depende de la naturaleza del proyecto. Fijar una serie de categorías estáticas y cerradas, puede conducir a observar sólo lo que este dentro del punto de vista de quien observa, cuando precisamente una de las ventajas de la observación es la de permitir registrar las diversas maneras como las personas reproducen cotidianamente su realidad.

La observación lleva en muchas ocasiones a descubrir aspectos inesperados de los grupos y a profundizar sobre su conocimiento. Si bien lo que se observa y registra depende de los objetivos de investigación, algunos aspectos generales pueden ser:

Lo que dicen, discursos.

Lo que hacen, conductas y comportamientos.

Los objetos que utilizan.

La ocupación del espacio lugares de vida social.

El tiempo ordinario y extraordinario de trabajo y ocio.

El hábitat y/o forma de vivir.

Las relaciones - agrupaciones, distribución edad – sexo, conflictos, etc.

Los acontecimientos inesperados: visitas, catástrofes, etc.

Hechos observados

Descripciones de personas.

Los comentarios del observador, sobre lo que los hechos producen en él, las experiencias vividas, los sentimientos generados, dudas, etc. De igual manera lo que el observador conceptualiza como: reflexiones teóricas,  
Hipótesis

#### **5.4.2.4. ¿Qué hacer con lo registrado?:**

Es necesario que los datos sean sistematizados y organizados, y debido a que la observación participante es un proceso continuo que se desarrolla a la vez que se recibe la información, esta debe ser:

Desarrollo de un método para indexar el material, como lo pueden ser los listados y codificar la información.

Seleccionar las conductas y situaciones relevantes.

Organizar el material según el interés temático o metodológico.

Se utiliza el diario de campo como una herramienta informativa en la que los docentes en formación se apoyan para diagnosticar y analizar las dificultades con las cuales cuenta el grupo poblacional con el que se trabaja.

Este formato de diario de campo cuenta con una imagen donde se hace alusión a la actividad a realizar, una descripción y reflexión de la actividad a realizar, además esta herramienta se aplicara en cada sesión de la estrategia didáctica

**DIARIO DE CAMPO**

NUMERO: 01

NOMBRE DEL OBSERVADOR:

LUGAR DE LA OBSERVACIÓN:

FECHA DE LA OBSERVACIÓN:

HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN:      HORA DE FINALIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN:

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	PRIMERAS INTERPRETACIONES

## 6. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

### 6.1. Introducción

La siguiente estrategia didáctica contiene actividades enfocadas a sub-temas como: agudeza visual, visión cromática, visión binocular, ajuste visual, entre otros los cuales pertenecen al tema perceptivo-visual. De estos sub temas se generaran juegos los cuales proporcionaran un complemento entre sí para tener como resultado los juegos perceptivo-visuales.

*“Es la totalidad de dispositivos que el docente utiliza y moviliza con la intención de promover los procesos de aprendizajes de los alumnos, en dirección de los objetos didácticos. En ella confluyen factores de diversas órdenes (epistemológico, psicológicos, biográficos, intelectuales, saberes disponibles)”* la didáctica es la herramienta pedagógica que apoya a la estrategia que se propondrá, todo esto con el fin de llevar acabo la planeación y ejecución de todos los juegos enfocados en lo perceptivo visual

Esta estrategia didáctica no pretende ser solo actividades al azar, si no por el contrario brindar juegos complementarios, pensados y organizados de una manera progresiva para la enseñanza-aprendizaje de los deportistas, además se pretende que no sean simples sesiones de tenis de campo si no que mediante el juego se logre encontrar la motivación y el agrado por las clases que ofrece esta estrategia.

La estrategia a socializar es una herramienta innovadora, debido a que los profesores de la academia realizan ejercicios y actividades cortas y breves para trabajar la estimulación del tema o la técnica a realizar en determinado día. Para reforzar lo anterior, se ejecutaran juegos con los que los deportistas en formación logren más fácilmente una comprensión y armonía del movimiento.

Por último se desarrollara una evaluación mediante un test llamado ITN, con el que se medirá el progreso del deportista en los golpes básicos del tenis (drive y revés) por medio de los juegos perceptivo-visuales.

## **6.2. Justificación**

Se quieren plantear los juegos perceptivos visuales como estrategia didáctica para buscar una mejora de los golpes básicos (derecha, revés), muchos de los errores o dificultades que experimenta un niño en el peloteo se reducen a su habilidad para percibir y recibir la pelota que les llega. Con el trabajo de los juegos perceptivo visuales se pretende lograr la estimulación de habilidades perceptivas que enfocadas a hacia el tenis de campo contribuyen a la mejora de los golpes básicos (derecha y revés).

Se implementará el juego que es una estrategia didáctica que siempre se ha aplicado en la educación física y que además de trabajar con la motivación de los estudiantes estimula un método de aprendizaje, y más con un deporte repetitivo como lo es el tenis de campo.

Esta propuesta busca brindar una propuesta complementaria a los entrenadores de tenis en la cual se integren la técnica, percepción, juego, y pueda planificar, ejecutar y pensar una estrategia más integral para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés), convirtiendo los entrenamientos de este deporte algo menos repetitivos, y lograr que el deportista obtenga mayores herramientas antes de perfeccionar sus gestos técnicos.

### **6.3. Objetivos**

#### **6.3.1. OBJETIVO GENERAL**

- Mejorar los golpes básicos del tenis por medio de los juegos perceptivos visuales en niños de 8 años en la academia de tenis hermanos Rincón Colombia

#### **6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 6.3.2.1.** Identificar las falencias encontradas en el grupo de formación
- 6.3.2.2.** Realizar los juegos propuestos para corregir falencias
- 6.3.2.3.** Evaluar el proceso obtenido a lo largo de las sesiones con el fin del mejoramiento.

## **6.4. Metodología pedagógica de la estrategia**

### **6.4.1. EL MANDO DIRECTO**

Este estilo ha sido el más utilizado en Educación Física y, según autores como García Ruso (1994) y Contreras (1994), todavía sigue siéndolo. El carácter militarista y su vinculación al régimen franquista hacen que muchos autores duden de su valor educativo. Sin embargo, Delgado (1991 b) suaviza la aplicación de este estilo en lo que denomina <<mando directo modificado>>, que es al que haremos referencia.

Características.

- ❖ Está basado en el orden del profesor siguiendo el esquema clásico del estímulo-respuesta. El profesor es el experto, es la fuente de conocimientos.
- ❖ El profesor toma todas las decisiones que, en principio, son incuestionables: (programación, desarrollo y evaluación).
- ❖ Persigue un modelo conocido.
- ❖ Hay un control estricto de la ejecución del alumno y de su comportamiento.
- ❖ No individualizada ya que no busca elección de respuestas en el alumno, y todos realizan la misma tarea, el mismo número de repeticiones y a la misma intensidad.
- ❖ La organización es formal.

### **6.4.2. ASIGNACION DE TAREAS**

Este estilo, siguiendo a Mosston (1978), supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno. Resalta las diferencias individuales de los alumnos tanto en sus cualidades como en el ritmo de aprendizaje.

Características:

Las características más destacables son:



- ❖ Centrado en la organización de la tarea a realizar.
- ❖ El profesor decide el antes (tarea) y el después (evaluación), pero en el durante el alumno puede controlar aspectos como:
  - ▶ Ritmo de actividades
  - ▶ Momento de inicio y/o final de su actividad
  - ▶ Orden de actividades
  - ▶ Periodos de pausa
  - ▶ Cantidad de trabajo
- ❖ Enseña a través del modelo.
- ❖ Permite mayor individualización y relaciones afectivas

En tal proyecto de investigación se trabajara con los dos estilos de enseñanza anteriormente mencionados, debido a que como se está trabajando en pro de mejorar los golpes básicos del tenis de campo, con un medio como lo son los juegos perceptivos, los niños en formación deben regirse a lo que se plantea en cada juego, escuchando y cumpliendo la orden dada por el docente en formación.

En cuanto al mando directo, sirve para que los niños en formación no se salgan o se desvíen de la línea por la que va encaminada la estrategia didáctica, organizada por los docentes en formación. En el momento de implementar los juegos propuestos con los niños en formación, se aprovechara mucho mas el estilo de enseñanza del cual se está hablando, porque se están realizando actividades y juegos específicos, con los que no se puede cambiar el orden ni la ejecución de tal, porque a su vez estaría afectando los resultados y las evidencias a mostrar.

En cuanto al estilo de asignación de tareas, se aprovechara muy poco por parte de los docentes en formación, debido a que como se expresa anteriormente, podrían variar los resultados y las evidencias que surjan de la implementación de la estrategia. Por otra parte se trabajara poco con este estilo de enseñanza, mas con el fin de que el niño en formación estimule su creatividad y su motivación para trabajar, delegándole al niño partes del juego en las que no intervengan en la muestra de evidencias ni resultados.

## 6.5. Contenido

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
9/SEP/2014	Observación	Diario de Campo	Identificar las dificultades (condicionales, coordinativas, perceptivo-motrices).
11/SEP/2014	Golpes Básicos del tenis	Prueba diagnostico Test ITN	Medir las capacidades con las que cuentan los entrenados
16/SEP/2014	Agudeza visual Estática  Agudeza visual Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tenista en la posición de juego, recibiendo pelotas lanzadas por el entrenador o un atleta facilitador situado en el campo contrario, debe descubrir los colores impresos en las pelotas y decirlo en voz alta.</li> </ul>	Desarrollar la agudeza visual
18/SEP/2014	Visión cromática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le lanzaran pelotas al entrenado para que él golpee hacia las diferentes zonas de distintos colores que están distribuidos en la cancha. Cada color tendrá un valor numérico con el fin de sumar tantos puntos como el entrenador lo indique.</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego
23/SEP/2014	Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parejas: El tenista ubicado en la postura de juego, este seguirá con la mirada sin mover la cabeza, el movimiento de la mano no dominante de su contrario que está en el otro lado de la cancha de juego.</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego

25/SEP/2014	Acomodación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizara un rey de cancha, en el que se jugara conformas geométricas, el objetivo del juego es atacar al oponente pegándole a la figura geométrica dada previamente por el entrenador</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego
30/SEP/2014	Visión binocular	<ul style="list-style-type: none"> <li>De un lado de la cancha estará el entrenador lanzando pelotas de dos colores diferentes, la pelota de un color significara que la debe golpear, y la pelota de otro color significara que la debe dejar pasar.</li> <li>Sera dividida la cancha en zonas, en las cuales se lanzaran las pelotas. En cada zona se realizara un golpe específico. (drive, slice, top spin)</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
2/OCT/2014	Esteropsis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos jugadores se estarán intercambiando golpes, un jugador entrenado en los perceptivo visual desde el medio de la cancha y sentado en una silla, observará la trayectoria de la pelota y a la señal del entrenador dirá que jugador está más separado de la línea de fondo de la cancha</li> </ul>	Desarrollar según lo visual la distancia y velocidad de los objetos en el campo de juego
7/OCT/2014	Tiempo de reacción visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>El jugador ubicado en la cancha, el entrenador ubicado al campo adversario, allí le</li> </ul>	Desarrollar la capacidad de reacción basada en la percepción visual

		<p>enviará pelotas de diferentes colores de forma sorpresiva, el jugador deberá hacer una intervención de juego, según el color. (Rojo, derecha con top), (Verde revés con top), (Azul, revés con slice), las acciones se realizan en el menor tiempo posible.</p>	
9/OCT/2014	Consciencia central periférica	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tenista en la posición de juego, recibiendo pelotas lanzadas por el entrenador o un atleta facilitador situado en el campo contrario, debe descubrir los colores impresos en las pelotas y decirlo en voz alta.</li> </ul>	Estimular la agudeza visual

16/OCT/2014	Agudeza visual Estática  Agudeza visual Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tenista en la posición de juego, recibiendo pelotas lanzadas por el entrenador o un atleta facilitador situado en el campo contrario, debe descubrir los colores impresos en las pelotas y decirlo en voz alta.</li> </ul>	Desarrollar la agudeza visual
21/OCT/2014	Visión cromática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se le lanzaran pelotas al entrenado para que él golpee hacia las diferentes zonas de distintos colores que están distribuidos en la cancha. Cada color tendrá un valor numérico con el fin de sumar tantos puntos como el entrenador lo indique.</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego
23/OCT/2014	Motilidad ocular	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parejas: El tenista ubicado en la postura de juego, este seguirá</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego

		con la mirada sin mover la cabeza, el movimiento de la mano no dominante de su contrario que está en el otro lado de la cancha de juego.	
28/OCT/2014	Acomodación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizara un rey de cancha, en el que se jugara conformas geométricas, el objetivo del juego es atacar al oponente pegándole a la figura geométrica dada previamente por el entrenador</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego
30/OCT/2014	Visión binocular	<ul style="list-style-type: none"> <li>De un lado de la cancha estará el entrenador lanzando pelotas de dos colores diferentes, la pelota de un color significara que la debe golpear, y la pelota de otro color significara que la debe dejar pasar.</li> <li>Sera dividida la cancha en zonas, en las cuales se lanzaran las pelotas. En cada zona se realizara un golpe específico. (drive, slice, top spin).</li> </ul>	Estimular capacidad visual en el campo de juego
FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
3/FEB/2015	Esteropsis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos jugadores se estarán intercambiando golpes, un jugador entrenado en los perceptivo visual desde el medio de la cancha y sentado en una silla, observará la trayectoria de la pelota y a la señal del entrenador dirá que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar según lo visual la distancia y velocidad de los objetos en el campo de juego</li> </ul>

		jugador está más separado de la línea de fondo de la cancha	
5/FEB/2015	Tiempo de reacción visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>El jugador ubicado en la cancha, el entrenador ubicado al campo adversario, allí le enviará pelotas de diferentes colores de forma sorpresiva, el jugador deberá hacer una intervención de juego, según el color. (Rojo, derecha con top), (Verde revés con top), (Azul, revés con slice), las acciones se realizan en el menor tiempo posible.</li> <li>El entrenador lanzara pelotas</li> </ul>	Desarrollar la capacidad de reacción basada en la percepción visual
10/FEB/2015	Consciencia central periférica	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente en formación lanzara pelotas( tenis de campo ) de diferentes colores</li> <li>Los tenistas tendrán un cono en la mano agarrando la cabeza de este de tal forma que el cono quede en forma contraria, estos deberán atrapar dentro del cono las pelotas de colores, en entrenador le otorgara un color específico a cada jugador y a su vez deberá introducir la pelota con dicho color dentro del cono.</li> </ul>	Estimular la agudeza visual
12/FEB/2015	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Test ITN</li> </ul>	Medir el progreso de los golpes básicos.

UNIDADES	ACTIVIDAD
Diagnostico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Golpes básicos del tenis</li> </ul>
Estimulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visión cromática</li> <li>• Motilidad ocular</li> <li>• Acomodación</li> <li>• Visión binocular</li> <li>• Conciencia central periférica</li> <li>• Agudeza visual</li> <li>• Esteropsis</li> <li>• Tiempo de reacción visual</li> <li>• Ajuste visual</li> </ul>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li> </ul>
Evaluación o medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test ITN</li> </ul>

### DIARIO DE CAMPO

NUMERO: 01

NOMBRE DEL OBSERVADOR: Henry Castro, Cristian Rodríguez, Cristian Sanabria

LUGAR DE LA OBSERVACIÓN: Academia de tenis Hermanos Rincón

FECHA DE LA OBSERVACIÓN: 9/09/2014

HORA DE INICIO DE LA OBSERVACIÓN: 5 pm      HORA DE FINALIZACIÓN DE LA  
OBSERVACIÓN: 6 pm

OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN: Identificar las dificultades presentadas en el grupo población

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	PRIMERAS INTERPRETACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al entrar a la academia se observa un grupo poblacional en edades de 7 años hasta 19 años</li><li>✓ Todo el grupo realiza el calentamiento ( el calentamiento tarde entre 15 a 20 minutos )</li><li>✓ Al terminar el calentamiento se dividen en grupos de acuerdo al rendimiento deportivo (estos grupos ya están establecidos y los futuros deportista conocen a que grupo pertenecen )</li><li>✓ Los jugadores al campo correspondiente con sus respectivos entrenadores</li><li>✓ Se hizo la observación con el grupo de formación, los cuales tienen una edad que oscilan desde los 8 a los 10 años</li><li>✓ Al ingresar al campo inician su trabajo con un peloteo con un compañero en la línea de la "T"</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se observa que los jugadores realizan golpes tardíos tanto de derecha como de revés</li><li>2. Se observa que los jugadores no poseen una capacidad de reacción adecuada para impactar la bola con la raqueta</li><li>3. La academia cuenta con las adecuadas instalación para una práctica deportiva y además de eso tiene un plantel de entrenadores, psicólogos, preparadores físicos , nutricionista y</li></ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Después de esto pasan a pelotear desde la línea de fondo durante 5 a 10 minutos</li> <li>✓ Luego de esto se inicia un trabajo específico referente a los golpes básicos ( derecha , revés )</li> <li>✓ luego esto se realiza una forma jugaba ( rey de cancha ) en la cual refuerzan los golpes básicos (derecha y revés )</li> <li>✓ por último los niños hacen su elongación muscular y se retiran de la práctica deportiva</li> </ul>	<p>fisioterapeuta avalados y formados sobre el tenis de campo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se observa que los entrenadores trabajan con la motivación de los futuros deportistas logrando un agrado por las practicas</li> <li>5. Se ve que se lleva un programa semanal de actividades a realizar</li> <li>6. Se genera un ambiente muy competitivo entre los mismos pertenecientes de grupo de formación</li> </ol>
---	--

Número: 02

Fecha: Septiembre 11 de 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: GOLPES BASICOS DEL TENIS (DERECHA Y REVES)

Propósito: Medir nivel de golpes básicos

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó un calentamiento previo a la aplicación del test.</li><li>✓ Se aplicó un test de diagnóstico llamado ITN, este sistema analítico consiste en dividir la cancha de tenis en cuatro partes, donde cada una de estas equivale a un puntaje. Este test evalúa todos los golpes del tenis, pero en este caso solo nos enfocamos en los golpes de base (derecha y revés). El niño en formación o deportista realizara cinco golpes de derecha y cinco de revés, de acuerdo con su precisión en la ejecución de estos golpes se le dará un porcentaje cuantitativo basado en la tabla general de evaluación del ITN.</li><li>✓ Este proceso analítico se aplicara por cada uno de los niños y se analizara individualmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Por medio de este test se puede tener un punto de partida para empezar a trabajar los juegos perceptivo-visuales, para mejorar los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un test de golpes básicos llamado ITN, teniendo como fin medir en los niños de la academia el nivel de los golpes básicos (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ En este sistema se analizó la precisión y la consistencia de cada uno de los niños del grupo de prueba</li></ul>

Número: 03

Fecha: Septiembre 16 de 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: AGUDEZA VISUAL

Propósito: Desarrollar la agudeza visual

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ La fase central se trata de lanzar bolas (tenis ) de diferentes colores y el niño en formación debe golpear la pelota con la raqueta y decir en voz alta en color de la pelota que está impactando</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Por medio de este juego se puede corregir el impacto de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los deportistas, un juego de agudeza visual, teniendo como fin estimular en los niños el enfoque visual para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se evaluó la agudeza visual (esta capacidad física se trata de percibir características de un objeto en movimiento en este caso la pelota de tenis )</li></ul>

Número: 04

Fecha: SEPTIEMBRE 18 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: VISION CROMATICA

Propósito: Desarrollar la visión cromática

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Se lanzaron pelotas al entrenado para que él golpee hacia las diferentes zonas de distintos colores que están distribuidos en la cancha. Cada color tendrá un valor numérico con el fin de sumar tantos puntos como el entrenador lo indique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Por medio de este juego se puede mejorar el enfoque en las características del objeto en este caso específico el color y esto a su vez tendrá su influencia en los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de visión cromática, teniendo como fin estimular en los niños el enfoque visual para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se analizó:<ul style="list-style-type: none"><li>• Precisión en golpes</li><li>• Técnica básica de los golpes</li><li>• Concentración en las instrucciones del docente en formación</li></ul></li></ul>

Número: 05

Fecha: SEPTIEMBRE 23 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: MOTILIDAD OCULAR

Propósito: Desarrollar la motilidad ocular

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Parejas: El tenista ubicado en la postura de juego, este seguirá con la mirada sin mover la cabeza, el movimiento de la mano no dominante de su contrario que está en el otro lado de la cancha de juego,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Por medio de este juego se puede mejorar el enfoque visual no solo del objeto si no de su contrario para mejorar su anticipación y esto a su vez tendrá su influencia en los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de motilidad ocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de poder enfocar su visión no solo en la pelota sino también en su contrincante para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Anticipación</li><li>✓ Motilidad ocular( la capacidad de enfocar más de un objeto a la vez )</li></ul>

Número: 06

Fecha: SEPTIEMBRE 25 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: ACOMODACION VISUAL

Propósito: Desarrollar la acomodación visual

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Se realizara un rey de cancha( juego donde presenta un duelo entre dos jugadores y el que anote el punto seguirá participando contra otros rivales y a este se le denomina rey ), en el que se jugara conformas geométricas, el objetivo del juego es atacar al oponente pegándole a la figura geométrica dada previamente por el entrenador</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Este juego es una estrategia didáctica la cual se aproxima a la motivación de los niños en formación y a su vez logra analizar la mejoría que logra tener estas estrategias en los deportistas</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la acomodación visual, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de poder enfocar su visión en un punto específico de la cancha para mejorar la precisión de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Precisión</li><li>✓ Desarrollo de los golpes básicos del tenis( derecha y revés)</li></ul>

Número: 07

Fecha: SEPTIEMBRE 30 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: VISION BINOCULAR

Propósito: Desarrollar la visión binocular

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ De una parte de la cancha estará el entrenador lanzando pelotas de dos colores diferentes, la pelota de un color significara que la debe golpear, y la pelota de otro color significara que la debe dejar pasar.</li><li>✓ Sera dividida la cancha en zonas, en las cuales se lanzaran las pelotas. En cada zona se realizara un golpe específico. (drive, slice, top spin)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se puede comprobar que la concentración es parte esencial de cualquier deporte en especial del tenis de campo</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la visión binocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar que tipo de movimiento o efecto va a realizar, mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Concentración( los errores y acierto de acuerdo al color y golpe-efecto que corresponda)</li><li>✓ Variedad de efectos en los golpes básicos</li></ul>

Número: 08

Fecha: OCTUBRE 2 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: ESTEROPSIS

Propósito: Desarrollar la esteropsis

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Dos jugadores se estarán intercambiando golpes, otros dos jugadores estarán sobre el medio de la cancha y sentados en una silla, observaran la trayectoria de la pelota y a la señal del entrenador dirá que jugador está más separado de la línea de fondo de la cancha, ganara el primero que acierte cinco veces</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Con este juego no se alcanzó la motivación adecuada, debido a que los dos participantes que estaban sentados se aburrieron por que se presentaba monotonía en el juego</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la visión binocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar que tipo de movimiento o efecto va a realizar, mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atención</li><li>✓ Percepción proximidad a los objetos</li></ul>



Número: 09

Fecha: OCTUBRE 7 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: TIEMPO DE REACCION VISUAL

Propósito: Desarrollar el tiempo de reacción visual.

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ El jugador ubicado en la cancha, el entrenador ubicado al campo adversario, allí le enviará pelotas de diferentes colores de forma sorpresiva, el jugador deberá hacer una intervención de juego, según el color. (Rojo, derecha con top), (Verde revés con top), (Azul, revés con slice), las acciones se realizan en el menor tiempo posible. El entrenador lanzara pelotas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Este juego es una estrategia didáctica la cual se aproxima a la motivación de los niños en formación y a su vez logra analizar la mejoría que puede tener estas estrategias en los deportistas</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la visión binocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar que tipo de movimiento o efecto va a realizar, mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Velocidad de reacción</li><li>✓ Golpes básicos del tenis de campo( derecha y revés )</li><li>✓ Precisión</li></ul>

Número: 10

Fecha: OCTUBRE 9 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: CONSCIENCIA CENTRAL PERIFERICA

Propósito: Desarrollar la conciencia central periférica.

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ El docente en formación lanzara pelotas( tenis de campo ) de diferentes colores</li><li>✓ Los tenistas tendrán un cono en la mano agarrando la cabeza de este de tal forma que el cono quede en forma contraria, estos deberán atrapar dentro del cono las pelotas de colores, en entrenador le otorgara un color especifico a cada jugador y a su vez deberá introducir la pelota con dicho color dentro del cono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se observó la motivación y la disposición del grupo trabajado, además se notan dificultades al intentar introducir la pelota de tenis dentro del cono</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de reacción visual, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar y reaccionar rápidamente, para mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Concentración</li><li>✓ Atención</li><li>✓ Capacidad viso manual</li></ul>

Número: 11

Fecha: OCTUBRE 16 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: AGUDEZA VISUAL

Propósito: Desarrollar la agudeza visual

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ La fase central se trata de lanzar bolas (tenis ) de diferentes colores y el niño en formación debe golpear la pelota con la raqueta y decir en voz alta en color de la pelota que está impactando</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al repetir la sesión se evidencia una leve mejora y comodidad al hacer el mismo ejercicio.</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los deportistas, un juego de agudeza visual, teniendo como fin estimular en los niños el enfoque visual para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se evaluó la agudeza visual (esta capacidad física se trata de percibir características de un objeto en movimiento en este caso la pelota de tenis )</li><li>✓ Por medio de la observación de los golpes realizados por los niños en el juego</li></ul>

Número: 12

Fecha: OCTUBRE 21 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: VISION CROMATICA

Propósito: Desarrollar la visión cromática

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Se lanzaron pelotas al entrenado para que él golpee hacia las diferentes zonas de distintos colores que están distribuidos en la cancha. Cada color tendrá un valor numérico con el fin de sumar tantos puntos como el entrenador lo indique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ El grupo llega a la práctica después de una sesión de preparación física y esto genera que los niños en formación efectúen los ejercicios de una manera irregular( casados y distraídos ))</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de visión cromática, teniendo como fin estimular en los niños el enfoque visual para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se analizó:<ul style="list-style-type: none"><li>• Precisión en golpes</li><li>• Técnica básica de los golpes</li><li>• Concentración en las instrucciones del docente en formación</li></ul></li></ul>

Número: 13

Fecha: OCTUBRE 23 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: MOTILIDAD OCULAR

Propósito: Desarrollar la motilidad ocular

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Parejas: El tenista ubicado en la postura de juego, este seguirá con la mirada sin mover la cabeza, el movimiento de la mano no dominante de su contrario que está en el otro lado de la cancha de juego,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se pudo observar que la propuesta didáctica influyo en la motivación y las ganas del futuro deportista por recibir la clase</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de motilidad ocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de poder enfocar su visión no solo en la pelota sino también en su contrincante para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Anticipación</li><li>✓ Motilidad ocular( la capacidad de enfocar más de un objeto a la vez )</li></ul>

Número: 14

Fecha: OCTUBRE 28 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: ACOMODACION VISUAL

Propósito: Desarrollar la acomodación visual

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Se realizara un rey de cancha( juego donde presenta un duelo entre dos jugadores y el que anote el punto seguirá participando contra otros rivales y a este se le denomina rey ), en el que se jugara conformas geométricas, el objetivo del juego es atacar al oponente pegándole a la figura geométrica dada previamente por el entrenador</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se desarrolló una muy buena actividad, pero esta se ve opacada debido a que faltaron una gran parte del grupo en el cual estamos trabajando</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la acomodación visual, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de poder enfocar su visión en un punto específico de la cancha para mejorar la precisión de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Precisión</li><li>✓ Desarrollo de los golpes básicos del tenis( derecha y revés)</li></ul>

Número: 15

Fecha: OCTUBRE 30 DE 2014

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: VISION BINOCULAR

Propósito: Desarrollar la visión binocular

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ De una parte de la cancha estará el entrenador lanzando pelotas de dos colores diferentes, la pelota de un color significara que la debe golpear, y la pelota de otro color significara que la debe dejar pasar.</li><li>✓ Sera dividida la cancha en zonas, en las cuales se lanzaran las pelotas. En cada zona se realizara un golpe específico. (drive, slice, top spin)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se puede evidenciar que la concentración es parte esencial para esta actividad y en niños de estas edades es complejo mantener su atención,</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la visión binocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar que tipo de movimiento o efecto va a realizar, mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Concentración( los errores y acierto de acuerdo al color y golpe-efecto que corresponda)</li><li>✓ Variedad de efectos en los golpes básicos</li></ul>

Número: 16

Fecha: FEBRERO 3 DE 2015

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: ESTEROPSIS

Propósito: Desarrollar la esteropsis

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ Dos jugadores se estarán intercambiando golpes, otros dos jugadores estarán sobre el medio de la cancha y sentados en una silla, observaran la trayectoria de la pelota y a la señal del entrenador dirá que jugador está más separado de la línea de fondo de la cancha, ganara el primero que acierte cinco veces</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al repetir el juego nos damos cuenta que se vuelve a notar la falta de motivación, debido a que no es muy dinámico este juego</li></ul>



Número: 17

Fecha: FEBRERO 5 DE 2015

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: TIEMPO DE REACCION VISUAL

Propósito: Desarrollar el tiempo de reacción visual.

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ El jugador ubicado en la cancha, el entrenador ubicado al campo adversario, allí le enviará pelotas de diferentes colores de forma sorpresiva, el jugador deberá hacer una intervención de juego, según el color. (Rojo, derecha con top), (Verde revés con top), (Azul, revés con slice), las acciones se realizan en el menor tiempo posible. El entrenador lanzara pelotas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Este juego es una estrategia didáctica la cual se aproxima a la motivación de los niños en formación y a su vez logra analizar la mejoría que logra tener estas estrategias en los deportistas</li><li>✓ Al repetir este juego se notó una mejora en la reacción de los niños en formación</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de la visión binocular, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar que tipo de movimiento o efecto va a realizar, mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Velocidad de reacción</li><li>✓ Golpes básicos del tenis de campo( derecha y revés )</li><li>✓ Precisión</li></ul>

Número: 18

Fecha: FEBRERO 10 DE 2015

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: CONSCIENCIA CENTRAL PERIFERICA

Propósito: Desarrollar la conciencia central periférica.

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Al tomar el grupo de estudiantes que hacen parte de este proyecto se realizó el calentamiento y se aproximó a la fase central de la clase.</li><li>✓ El docente en formación lanzara pelotas( tenis de campo ) de diferentes colores</li><li>✓ Los tenistas tendrán un cono en la mano agarrando la cabeza de este de tal forma que el cono quede en forma contraria, estos deberán atrapar dentro del cono las pelotas de colores, en entrenador le otorgara un color especifico a cada jugador y a su vez deberá introducir la pelota con dicho color dentro del cono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se nota el buen desarrollo de la actividad y la mejora de los golpes básicos del tenis de campo, al ser esta la última sesión didáctica se nota el progreso del proceso realizado con los futuros deportistas de la academia Hermanos Rincón Colombia</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un juego de reacción visual, teniendo como fin estimular en los niños la habilidad de anticipar y reaccionar rápidamente, para mejorar la reacción para la ejecución de los goles del tenis (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Concentración</li><li>✓ Atención</li><li>✓ Capacidad viso manual</li></ul>

Número: 19

Fecha: FEBRERO 12 de 2015

Lugar: ACADEMIA HERMANOS RINCON TENIS COLOMBIA

Tema: GOLPES BASICOS DEL TENIS (DERECHA Y REVES)

Propósito: Medir nivel de golpes básicos

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó un calentamiento previo a la aplicación del test.</li><li>✓ Se aplicó un test de diagnóstico llamado ITN, este sistema analítico consiste en dividir la cancha de tenis en cuatro partes, donde cada una de estas equivale a un puntaje. Este test evalúa todos los golpes del tenis, pero en este caso solo nos enfocamos en los golpes de base (derecha y revés). El niño en formación o deportista realizara cinco golpes de derecha y cinco de revés, de acuerdo con su precisión en la ejecución de estos golpes se le dará un porcentaje cuantitativo basado en la tabla general de evaluación del ITN.</li><li>✓ Este proceso analítico se aplicara por cada uno de los niños y se analizara individualmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Este sistema evaluativo muestra resultados cuantitativos del proceso realizado con los niños de la academia Hermanos Rincón Tenis Colombia.</li><li>✓ La motivación y alegría de los niños en formación se logra despertar con la estrategia didáctica empleada.</li><li>✓ Gracias a este proceso se logra observar una mejoría en los golpes básicos del tenis (derecha y revés).</li></ul>
REALIZACION	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se realizó con los niños, un test de golpes básicos llamado ITN, teniendo como fin medir en los niños de la academia el nivel de los golpes básicos (derecha y revés).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ En este sistema se analizó la precisión y la consistencia de cada uno de los niños del grupo de prueba</li></ul>

## 7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 7.1. RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO

#### 7.1.1. TEST INICIAL

ITN				
PARTICIPANTE No 1 LP		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	21	27	48	43.8%=7
REVES	11	19	30	

ITN				
PARTICIPANTE No 2 NR		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	18	13	31	42.5%=7
REVES	28	15	43	

ITN				
PARTICIPANTE No 3 MP		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	15	12	27	38.5%=8
REVES	25	15	40	

ITN				
PARTICIPANTE No 5 MR		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	15	12	27	32.7%=8
REVES	17	13	30	

ITN				
PARTICIPANTE No 6 JC			FEM	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	24	29	53	52.8%=6
REVES	22	17	39	

ITN				
PARTICIPANTE No 7 NP			MASC	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	24	15	39	43.6%=7
REVES	22	15	37	

ITN				
PARTICIPANTE No 7 NP			MASC	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	24	15	39	43.6%=7
REVES	22	15	37	

ITN				
PARTICIPANTE No 9 GC			MASC	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	20	15	35	39.6%=8
REVES	20	14	34	

ITN				
PARTICIPANTE No 10 NM			MASC	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	21	14	35	35.8%=8
REVES	14	13	27	

ITN				
PARTICIPANTE No 11CM		MASC		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	15	12	27	29.8%=9
REVES	16	9	25	

ITN				
PARTICIPANTE No 12 GP		MASC		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	19	14	33	34.4%=8
REVES	12	15	27	

### 7.1.2. TEST FINAL

ITN				
PARTICIPANTE No 1 LP		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	22	23	45	48.2%=6
REVES	18	21	39	

ITN				
PARTICIPANTE No 2 NR		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	18	14	32	43.1%=6
REVES	28	17	45	

ITN				
PARTICIPANTE No 3 MP		FEM		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	12	14	26	38.5%=7
REVES	23	18	41	

ITN				
PARTICIPANTE No 4 MC			FEM	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	21	18	39	47.7%=6
REVES	23	21	44	

ITN				
PARTICIPANTE No 5 MR			FEM	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	18	12	30	34.5%=7
REVES	18	12	30	

ITN				
PARTICIPANTE No 6 JC			FEM	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	26	28	54	55.7%=4
REVES	23	20	43	

ITN				
PARTICIPANTE No 7 NP			MASC	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	25	15	40	43.6%=6
REVES	22	14	36	

ITN				
PARTICIPANTE No 8 JS			MASC	
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	24	17	41	43.6%=6
REVES	19	16	35	

ITN				
PARTICIPANTE No 9 GC		MASC		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	20	21	41	44.2%=6
REVES	19	17	36	

ITN				
PARTICIPANTE No 10 NM		MASC		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	21	15	36	40.2%=6
REVES	18	16	34	

ITN				
PARTICIPANTE No 11CM		MASC		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	14	13	27	42.1%=6
REVES	17	12	29	

ITN				
PARTICIPANTE No 12 GP		MASC		
GOLPES BASICOS	PRECISION	PROFUNDIDAD	TOTAL	ITN
DERECHA	21	17	38	39.6%=7
REVES	15	16	31	



PARTICIPANTE	INICIAL	FINAL
P1	43,8	48,2
P2	42,5	43,1
P3	38,7	38,3
P4	46,5	47,7
P5	32,7	34,5
P6	52,8	55,7
P7	43,6	43,6
P8	38,5	43,6
P9	39,6	44,2
P10	35,8	40,2
P11	29,8	32,1
P12	34,4	39,6
PROMEDIO	39,875	42,58333333

## 7.2. ANALISIS DE RESULTADOS

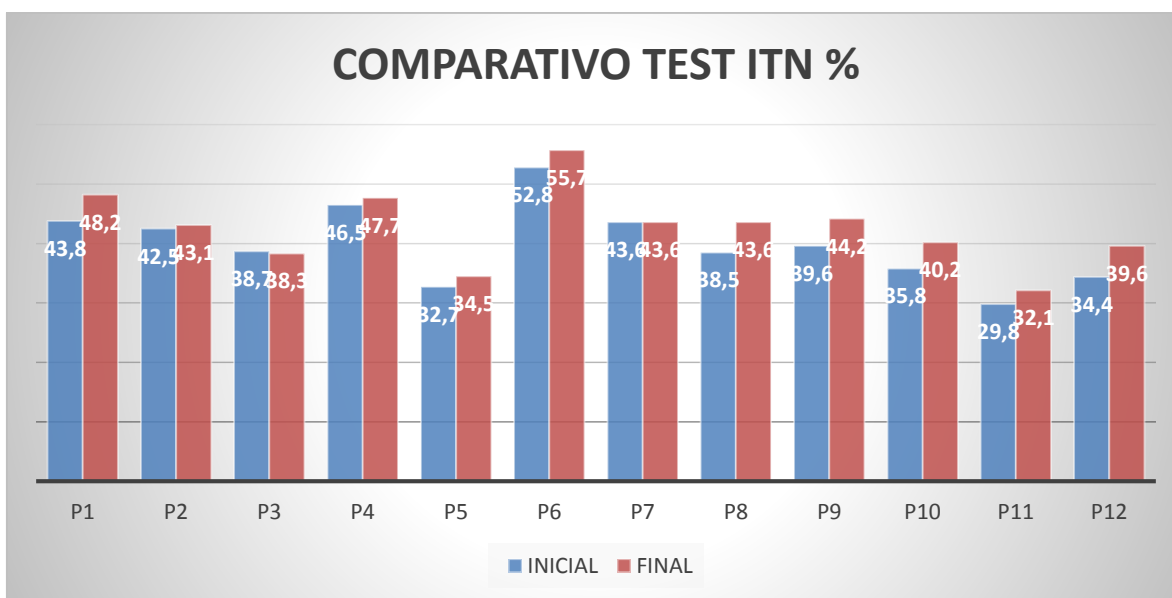


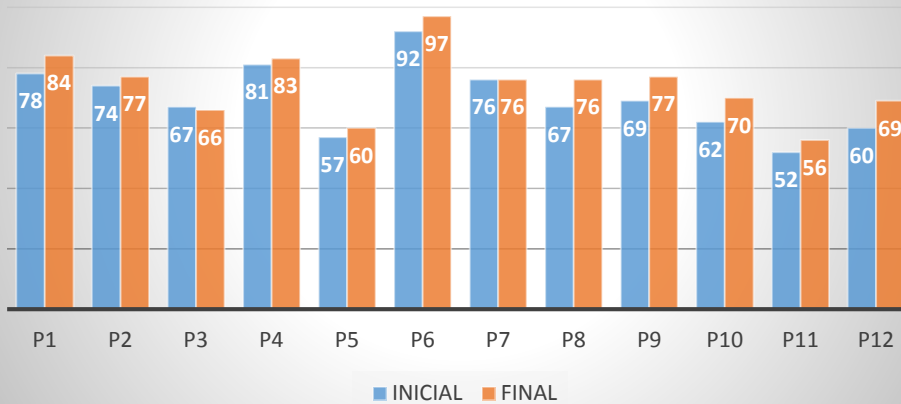
TABLA DE CLASIFICACION ITN

FEM.	0% - 18%	18% - 25%	25% - 33%	33% - 40%	40% - 49%	49% - 53%	53% - 60%	60% - 70%	70% - 80%	80% - 100%
MASC.	0% - 25%	25% - 32%	32% - 40%	40% - 49%	49% - 57%	57% - 62%	62% - 69%	69% - 78%	78% - 84%	84% - 100%
ITN	ITN 10	ITN 9	ITN 8	ITN 7	ITN 6	ITN 5	ITN 4	ITN 3	ITN 2	ITN 1

- En esta grafica se ve reflejado los porcentajes de cada participante de acuerdo a los puntos obtenidos en cada test.
- En esta gráfica, se puede observar una comparación entre el test realizado inicialmente (ITN) con el test final de cada uno de los participantes.
- Esta grafica nos muestra que más del 80% de los participantes tuvieron una mejora en los golpes básicos del tenis (derecha y revés) después de haber implementado la estrategia didáctica diseñada
- Se presentaron 2 casos de estabilidad en la muestra de los test itn (de entrada y final) lo cual representa un 16% de la población trabajada.
- Se evidencia específicamente que un 33,3% de la muestra tiene una mejora significativa con un 5% aproximadamente de mejora en sus porcentajes.
- Teniendo en cuenta los porcentajes dados en las barras, se pueden comparar con la clasificación del ITN.

PARTICIPANTE	INICIAL	FINAL
P1	78	84
P2	74	77
P3	67	67
P4	81	83
P5	57	60
P6	92	97
P7	76	76
P8	67	76
P9	69	77
P10	62	70
P11	52	56
P12	60	69
PROMEDIO	69,58333333	74,25

## COMPARATIVO DE PUNTOS TEST ITN



- Esta grafica demuestra la cantidad de puntos obtenidos por cada deportista en formación en los test realizados
- Se evidencia en la gráfica una mejora de más del 80% de los participantes evaluados
- Entre los participantes hombres (p7-p12) se nota una mayor diferencia de puntos, que entre las participantes femeninas (p1-p6)
- Se evidencia que la participante P6 se encuentra muy por encima del nivel promedio.
- P5 y P11 tienen una cantidad de puntos muy por debajo del promedio

PARTICIPANTE	INICIAL	FINAL
P1	7	6
P2	7	6
P3	8	7
P4	7	6
P5	8	7
P6	6	4
P7	7	7
P8	8	7
P9	8	6
P10	8	6
P11	9	8
P12	8	8
PROMEDIO	7,583333333	6,5

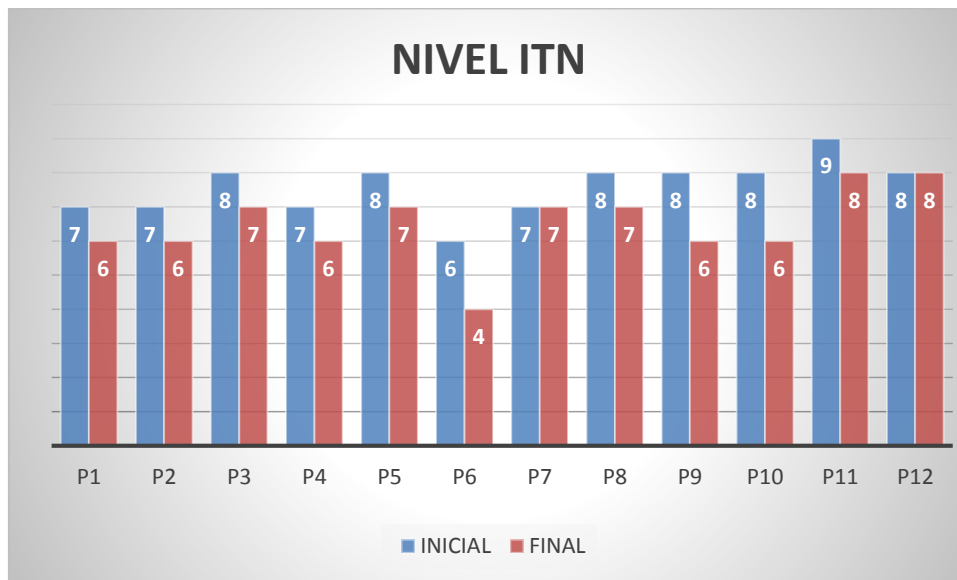


TABLA DE CLASIFICACION ITN

FEM.	0% - 18%	18% - 25%	25% - 33%	33% - 40%	40% - 49%	49% - 53%	53% - 60%	60% - 70%	70% - 80%	80% - 100%
MASC.	0% - 25%	25% - 32%	32% - 40%	40% - 49%	49% - 57%	57% - 62%	62% - 69%	69% - 78%	78% - 84%	84% - 100%
ITN	ITN 10	ITN 9	ITN 8	ITN 7	ITN 6	ITN 5	ITN 4	ITN 3	ITN 2	ITN 1

- En esta grafica se evidencia el ITN que es el nivel general en el que se encuentran los golpes básicos de cada participante
- Por lo anterior esta grafica no arroja resultados notorios, como lo pueden ser los porcentajes que son más específicos.
- El P6 es el participante que se encuentra por encima del promedio.
- Se observa que el nivel incrementa en todos los participantes femeninos después de la aplicación de la estrategia didáctica.
- Se nota una mejora en la mayoría de los participantes cuando se comparan los resultados de las aplicaciones de los test (ITN).

### 7.3. CONCLUSIONES

- Se evidencia que el diseño de la estrategia didáctica fue propicia para la mejora de los golpes básicos del tenis (derecha y revés).
- Se logró identificar las dificultades de los deportistas en formación en cuanto a los golpes básicos del tenis de campo (derecha y revés).
- Se elaboró y sistematizó la estrategia didáctica acercándose a un ambiente deportivo mediante un proceso pedagógico que permitió mejorar los golpes básicos del tenis.
- Se aplicó la creación de los juegos perceptivo-visuales como herramienta de la estrategia didáctica para la mejora de los golpes básicos del tenis de campo (derecha y revés).
- Por medio de los resultados que arrojó el test evaluativo (ITN) se descubrió un progreso positivo en los golpes básicos del tenis (derecha y revés).
- Se logró una enseñanza-aprendizaje significativa de las habilidades perceptivo-visual en los niños de la academia ya que este tema no se había trabajado anteriormente.
- Por medio de la utilización de diferentes tipos de estilo de enseñanza en la estrategia didáctica se logró una mayor motivación en los niños de la academia.
- Se evidencia en el proyecto que las habilidades visuales tienen una influencia importante en los golpes básicos del tenis (derecha y revés).

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- CRESPO, Miguel. Programa para entrenamiento del tenis jugadores iniciantes. Editorial ITF, Barcelona España 2008
- PEDRO, A.MOLANO A. TENIS de los pies a la cabeza editorial kinesia Armenia Colombia primera edición 2011
- Mike Barrell (Evolve9, Gran Bretaña) ITF Coaching and Sport Science Review 2010; 51 (18): 7 – 8
- La Publicación Oficial sobre Entrenamiento y Ciencias del Deporte de la Federación Internacional de Tenis 18º, Número 51, Agosto 2010
- PIAGET, Jean. psicología del niño. Editorial Morata. Madrid España. Décimo quinta edición. 2000.
- CARRASCO, Bernardo J.Una didáctica hoy como enseñar mejor. Editorial Rialp. Madrid España. Décimo quinta edición. 2000.
- FERRERES, Joan Ortí, La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos, Editorial Inde, Barcelona (España), 2004
- ARISTIZABAL, Carlos. Teoría y metodología de investigación. Colombia. Fundación Universitaria Luis Amigo. 2008.
- PLOU, Pilar. La importancia del sistema visual en la práctica deportiva, Centro de Optometría Internacional, Madrid. 1994

## 9. LINKGRAFÍA

- <http://www.efdeportes.com/efd174/el-entrenamiento-perceptivo-visual-y-el-tenis-de-mesa.htm>
- <http://www.efdeportes.com/efd119/boxeo-escolar-cubano.htm>
- <http://ocw.um.es/cc.-de-la-salud/optometria-ii/material-de-clase-1/tema-2-format-paloma-sobrado.pdf>
- <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=209>
- [http://oa.upm.es/765/1/OSCAR\\_MARTINEZ\\_DE\\_QUEL\\_PEREZ.pdf](http://oa.upm.es/765/1/OSCAR_MARTINEZ_DE_QUEL_PEREZ.pdf)

## 10. ANEXOS

Las fotos mostradas a continuación fueron autorizadas por la Academia Hermanos Rincón Tenis Colombia y las personas que aparecen en ellas.



GOLPE DE DERECHA



GOLPE DE REVES



DIVISION CAMPO DE TENIS TEST (ITN)





JUEGO DE VISION BINOCULAR



PELOTAS DE COLORES PARA JUEGOS  
DE HABILIDADES VISUALES  
POR EJEMPLO: VISION CROMATICA



JUEGO DE AGUDEZA VISUAL DINAMICA Y  
ESTATICA



JUEGO DE AGUDEZA VISUAL DINAMICA Y  
ESTATICA



JUEGO DE ESTEREOPSIS



OBSERVACION DIARIO DE CAMPO

## **11. RECOMENDACIONES**

- Después de realizar el proyecto se puede decir que esta estrategia no solo puede funcionar para los golpes básicos (derecha y revés), sino también para el saque de tenis de campo.
- Esta estrategia didáctica puede servir para otros deportes con raqueta, ya que este proyecto toma una pedagogía didáctica y busca mediante el juego la motivación de los futuros deportistas.
- Al momento de socializar la estrategia didáctica en la academia se debe tener en cuenta que este trabajo también se puede realizar con niños en edades mayores.
- La estrategia creada por los docentes en formación, también se puede adaptar a cualquier academia de formación en tenis de campo.